



# *Istituto Tecnico Economico Statale*

*“Amministrazione, Finanza e Marketing” (R.I.M.-S.I.A.)  
“Turismo” - “Potenziamento Sportivo” - “Trasporti e Logistica”*

**“LEONARDO DA VINCI”**

*Via Carlo Santagata n. 18/S. Maria Capua Vetere (CE)*

Codice Fiscale: **80011370618** Cod. Istituto **CETD04000V**

**Codice Univoco per la Fatturazione Elettronica UF3Z1D**

*Tel. e Fax: 0823-841270 - 0823-841202*

*e-mail: [cetd04000v@istruzione.it](mailto:cetd04000v@istruzione.it) Pec: [cetd04000v@pec.istruzione.it](mailto:cetd04000v@pec.istruzione.it) Sito web [www.isdavincismcv.gov.it](http://www.isdavincismcv.gov.it)*

## **ESAME DI STATO**

**ANNO SCOLASTICO 2021/2022**

**DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE**  
**(ai sensi dell’art. 17 comma 1 del D. Lgs. 62/2017)**

**Classe 5<sup>^</sup> Sez. AT**

**INDIRIZZO TURISMO**

**COORDINATORE**

**Prof.ssa Daniela Gaudenzi**

**DIRIGENTE SCOLASTICO**

**Prof.ssa Carmela Mascolo**

## INDICE DEI CONTENUTI DEL DOCUMENTO

<b>BREVE DESCRIZIONE DELL'ISTITUTO</b>	<b>Pag. 3</b>
<b>QUADRI ORARIO DEI VARI INDIRIZZI PRESENTI NEL NOSTRO ISTITUTO</b>	<b>Pag. 16</b>
<b>INSEGNAMENTI IMPARTITI E DISTRIBUZIONE ORARIA</b>	<b>Pag. 16</b>
<b>PRESENTAZIONE DELLA CLASSE V AT</b>	<b>Pag. 19</b>
<b>COMPOSIZIONE DELLA CLASSE</b>	<b>Pag. 20</b>
<b>COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE</b>	<b>Pag. 21</b>
<b>VARIAZIONE DEL CDC NEL TRIENNIO</b>	<b>Pag. 22</b>
<b>PROSPETTO DATI DELLA CLASSE</b>	<b>Pag. 22</b>
<b>ESPERIENZE/TEMI SVILUPPATI NEL CORSO DELL'ANNO DAL C.d.C</b>	<b>Pag. 23</b>
<b>PECUP - COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA – COMPETENZE</b>	<b>Pag. 24</b>
<b>VALUTAZIONI E VERIFICHE EFFETTUATE IN VISTA DELL'ESAME DI STATO</b>	<b>Pag. 44</b>
<b>CREDITO SCOLASTICO NEL SECONDO BIENNIO</b>	<b>Pag. 52</b>
<b>TABELLA CONVERSIONE CREDITO SCOLASTICO</b>	<b>Pag. 53</b>
<b>ELENCO TESTI ANALIZZATI IN LINGUA E LETTERATURA ITALIANA</b>	<b>Pag. 54</b>
<b>PERCORSO TRIENNALE PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO</b>	<b>Pag. 55</b>
<b>PERCORSI DI EDUCAZIONE CIVICA</b>	<b>Pag. 59</b>
<b>PROGRAMMI SVOLTI</b>	<b>Pag. 68</b>
<b>LIBRI DI TESTO</b>	<b>Pag. 86</b>
<b>ELENCO DOCENTI E FIRME</b>	<b>Pag. 87</b>

## **BREVE DESCRIZIONE DELL'ISTITUTO**

L'Istituto Tecnico Economico Statale "Leonardo da Vinci" ispira la propria attività didattica ed educativa ad una aggiornata lettura delle esigenze del territorio, del suo sviluppo economico e culturale, e in generale ai mutamenti in corso nella società contemporanea, applicando quanto previsto dalla legislazione nazionale e regionale, e in armonia con le indicazioni dell'Unione Europea in materia di istruzione e formazione.

### **Gli obiettivi generali sono:**

- Assicurare a tutti il servizio scolastico a prescindere da ogni differenza;
- Garantire la regolarità e la continuità del servizio;
- Favorire ed organizzare attività extra-scolastiche per la promozione culturale degli studenti;
- Prevenire e controllare la dispersione scolastica;
- Continuità e Orientamento;
- Accoglienza agli alunni con BES.

### **Il profilo culturale, educativo e professionale**

“I percorsi didattici del nostro istituto forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all’inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali. Per raggiungere questi risultati occorre il concorso e la piena valorizzazione di tutti gli aspetti del lavoro scolastico:

- Lo studio delle discipline in una prospettiva organica, sistematica e critica;
- La pratica dei metodi di indagine propri dei diversi ambiti disciplinari;
- L’uso costante dei laboratori per l’insegnamento delle discipline specifiche;
- La cura di una modalità espositiva scritta ed orale corretta, pertinente, efficace e personale;
- L’uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca.

## INDICAZIONE DEI VARI PERCORSI PRESENTI NEL NOSTRO ISTITUTO

Nel nostro istituto sono presenti gli indirizzi di Amministrazione Finanza e Marketing con le sue articolazioni di potenziamento sportivo, Sistemi Informatici ed Aziendali, Relazioni Internazionali per il Marketing. Inoltre è presente l'indirizzo Turistico.

### PECUP specifici del nostro Istituto (Percorso Educativo Culturale e Professionale)

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno, da un punto di vista globale, raggiungere una crescita educativa, culturale e professionale, per trasformare la molteplicità dei saperi in un sapere unitario, dotato di senso, ricco di motivazioni. Dovranno inoltre mostrare uno sviluppo dell'autonoma capacità di giudizio con un esercizio della responsabilità personale e sociale.

Tra le capacità specifiche d'indirizzo invece si possono elencare:

- Riconoscere ed interpretare le tendenze dei mercati locali, internazionali e globali;
- Individuare e accedere alla normativa pubblicitaria, civilistica e fiscale;
- Riconoscere i diversi modelli organizzativi aziendali;
- Individuare le caratteristiche del mondo del lavoro collaborando alla gestione delle risorse umane;
- Gestire il sistema delle rilevazioni aziendali con l'ausilio dei programmi di contabilità;
- Analizzare e produrre documenti relativi alla rendicontazione sociale ed ambientale, alla luce dei criteri di responsabilità sociale d'impresa. Nelle articolazioni "Relazioni internazionali per il Marketing" e "Sistemi informativi aziendali" le competenze di cui sopra sono differenziate e opportunamente integrate in coerenza con la peculiarità del profilo di riferimento;
- Relativamente all'indirizzo turistico il diplomato dell'indirizzo **TURISMO** ha competenze di diritto e legislazione turistica, economia aziendale, di marketing, di progettazione e consulenza, competenze informatiche, linguistiche e interculturali, competenze di tipo relazionale e di comunicazione per operare autonomamente e in team;
- Il diplomato è in grado di contribuire a valorizzare la ricchezza del patrimonio ambientale ed artistico, comunicare in tre lingue straniere e facilitare le relazioni interpersonali in situazioni interculturali.

A partire dall'anno scolastico 2020/21 è stato introdotto il *Curriculum dello studente* come allegato al diploma del secondo ciclo di istruzione, da rilasciare a tutti gli studenti che lo conseguono.

## **DISCIPLINE**

### **LINGUA E LETTERATURA ITALIANA**

La disciplina Lingua e Letteratura Italiana concorre a far conseguire allo studente, al termine del percorso quinquennale, i seguenti risultati di apprendimento relativi al profilo educativo, culturale e professionale: padroneggiare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana non solo per comunicare adeguatamente nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici, ma soprattutto per sviluppare una capacità di ideazione e progettazione, requisito indispensabile per la apprendimento e la padronanza sia delle tematiche di tipo scientifico, tecnologico ed economico che per la gestione di percorsi di auto -imprenditorialità simulata o reale ; riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali per una loro corretta fruizione e valorizzazione; individuare ed utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete, nel contesto della didattica laboratoriale e delle attività di PCTO.

#### **Competenze disciplinari da conseguire al termine del Quinto anno:**

- Rielaborare ed organizzare autonomamente aspetti fondamentali della letteratura e della cultura italiana ed internazionale;
- Individuare ed utilizzare strumenti di comunicazione e di team-working più appropriati per intervenire nei contesti PCTO di riferimento;
- Utilizzare Social network e new media come fenomeno comunicativo per saper interagire adeguatamente in ambito europeo ed internazionale.

#### **Per l'indirizzo turismo:**

- Rielaborare ed organizzare autonomamente aspetti fondamentali della letteratura e della cultura italiana ed europea;
- Individuare ed utilizzare strumenti di comunicazione e di team-working più appropriati per intervenire nei contesti PCTO di riferimento;
- Utilizzare Social network e new media come fenomeno comunicativo (es. stesura del curriculum vitae).

### **STORIA**

La disciplina Storia concorre a far conseguire allo studente, al termine del percorso quinquennale i seguenti risultati di apprendimento relativi al profilo educativo, culturale e professionale: agire in base ad un sistema di valori, coerenti con i principi della Costituzione, a partire dai quali saper valutare fatti e ispirare i propri comportamenti personali e sociali; stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali sia in prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro; collocare le scoperte scientifiche e le innovazioni tecnologiche in una dimensione storico-culturale ed etica, nella consapevolezza della storicità dei saperi; analizzare criticamente il contributo apportato dal diritto e dall'economia allo sviluppo dei saperi e dei valori, al cambiamento delle condizioni di vita e dei modi di fruizione culturale; riconoscere l'interdipendenza tra fenomeni economici, sociali, istituzionali, culturali e la loro dimensione locale / globale; essere consapevole del valore sociale della propria attività, partecipando attivamente alla vita civile e culturale a livello locale, nazionale e comunitario; individuare le interdipendenze tra scienza, economia, diritto e tecnologia e le conseguenti modificazioni intervenute, nel corso della storia, nei settori di riferimento e nei diversi contesti, locali e globali.

#### **Competenze disciplinari da conseguire al termine del Quinto anno:**

- Ricostruire autonomamente rapporti di causa effetto negli eventi, con riferimento ad aspetti culturali, socioeconomici e politici individuandone le eventuali ripercussioni nel presente;
- Riconoscere nella storia l'evoluzione della società in relazione allo sviluppo economico-finanziario dei singoli paesi.

Per l'**indirizzo turismo** la seconda competenza si sostituisce con la seguente:

- Riconoscere nella storia locale elementi utili alla fruizione del bene culturale ed artistico secondo la modalità PCTO.

#### **INGLESE**

Il percorso di studio delle lingue e, nello specifico della lingua inglese, è mirato allo studio di più sistemi linguistici e culturali per indurre lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità, a maturare le competenze necessarie per acquisire la competenza comunicativa di due lingue, oltre la micro lingua dell'ambito specifico di indirizzo e per comprendere criticamente l'identità storica, culturale e letteraria di tradizioni e civiltà diverse. Lo studio delle lingue straniere applicate all'aria specifica di indirizzo ha l'obiettivo di far acquisire agli studenti sia conoscenze teoriche e applicative spendibili in vari contesti di vita, di studio e di lavoro sia abilità cognitive idonee per acquisire le seguenti competenze.

#### **Competenze disciplinari da conseguire al termine del Quinto anno:**

- Competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B1/B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento;
- Competenze di lettura e selezione delle idee fondamentali di testi complessi su argomenti sia concreti sia astratti, soprattutto inerenti al proprio settore di specializzazione, anche in modalità CLIL;
- Produzione di testi chiari e articolati su un'ampia gamma di argomenti.

### **Per l'indirizzo turistico**

Competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B1/B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.

### **FRANCESE**

Il percorso di studio delle lingue e, nello specifico della Lingua Francese, è mirato allo studio di più sistemi linguistici e culturali per indurre lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità, necessarie per acquisire la competenza comunicativa di due lingue, oltre la micro lingua dell'ambito specifico di indirizzo, e a comprendere criticamente l'identità storica, culturale e letteraria di tradizioni e civiltà diverse. Lo studio delle lingue straniere applicate all'aria specifica di indirizzo ha l'obiettivo di far acquisire agli studenti sia conoscenze teoriche e applicative spendibili in vari contesti di vita, di studio e di lavoro, sia abilità cognitive idonee a mobilitare le specifiche competenze professionalizzanti.

### **Competenze disciplinari da conseguire al termine del Quinto anno:**

- Competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B1/B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento;
- Competenze di lettura e selezione delle idee fondamentali di testi complessi su argomenti sia concreti sia astratti, soprattutto inerenti al proprio settore di specializzazione. Produzione di testi chiari e articolati su un'ampia gamma di argomenti.

### **Per l'indirizzo turistico**

- Competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B1/B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.

### **SPAGNOLO**

Il percorso di studio delle lingue è mirato allo studio di più sistemi linguistici e culturali per indurre lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità, a maturare le competenze necessarie per acquisire la competenza comunicativa di due lingue, oltre la micro lingua dell'ambito specifico di indirizzo e per comprendere criticamente l'identità storica, culturale e letteraria di tradizioni e civiltà diverse. Lo studio delle lingue straniere applicate all'aria specifica di indirizzo ha l'obiettivo di far acquisire agli studenti sia conoscenze teoriche e applicative spendibili in vari contesti di vita, di studio e di lavoro sia abilità cognitive idonee per acquisire le seguenti competenze.

#### **Competenze disciplinari da conseguire al termine del Quinto anno:**

- Competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B1/B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento;
- Competenze di lettura e selezione delle idee fondamentali di testi complessi su argomenti sia concreti sia astratti, soprattutto inerenti al proprio settore di specializzazione, anche in modalità CLIL;
- Produzione di testi chiari e articolati su un'ampia gamma di argomenti.

**Per l'indirizzo turistico valgono le stesse competenze.**

#### **MATEMATICA**

La disciplina Matematica concorre a far conseguire, al termine del percorso quinquennale, i seguenti risultati di apprendimento relativi al profilo educativo, culturale e professionale: padroneggiare il linguaggio formale e i procedimenti dimostrativi della matematica; possedere gli strumenti matematici, statistici e del calcolo delle probabilità necessari per la comprensione dei fenomeni economici e per poter operare nel campo delle scienze applicate; collocare il pensiero matematico e scientifico nei grandi temi dello sviluppo della storia delle idee, della cultura, dell'economia, delle scoperte scientifiche e delle invenzioni tecnologiche.

#### **Competenze disciplinari da conseguire al termine del Quinto anno:**

- Utilizzare le tecniche e le procedure dell'analisi matematica;
- Utilizzare le conoscenze matematiche per risolvere problemi connessi al controllo di gestione (analisi dei costi e determinazione del break-even point.);
- Utilizzare le conoscenze proprie della disciplina per interpretare i sistemi aziendali nei loro modelli documentando le procedure e ricercando soluzioni efficaci rispetto a situazioni date;
- Utilizzare i metodi e gli strumenti della probabilità e della statistica;

- Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare, in particolare per gli ambiti coinvolti dalle attività di PCTO;
- Saper riflettere criticamente su alcuni temi della disciplina ed effettuare collegamenti con altre discipline.

**Per l'indirizzo Turistico valgono le stesse competenze.**

### **ECONOMIA AZIENDALE**

La disciplina Economia aziendale concorre a far conseguire allo studente, al termine del percorso quinquennale, i seguenti risultati di apprendimento relativi al profilo educativo, culturale e professionale: analizzare la realtà e i fatti concreti della vita quotidiana ed elaborare generalizzazioni che aiutino a spiegare i comportamenti individuali e collettivi in chiave economica; riconoscere la varietà e lo sviluppo storico delle forme economiche, sociali e istituzionali attraverso le categorie di sintesi fornite dall'economia e dal diritto; riconoscere l'interdipendenza tra fenomeni economici, sociali, istituzionali, culturali e la loro dimensione locale/globale; intervenire nei sistemi aziendali con riferimento a previsione, organizzazione, conduzione e controllo di gestione; utilizzare gli strumenti di marketing in differenti casi e contesti; distinguere e valutare i prodotti e i servizi aziendali, effettuando calcoli di convenienza per individuare soluzioni ottimali; agire nel sistema informativo dell'azienda e contribuire sia alla sua innovazione sia al suo adeguamento organizzativo e tecnologico.

**Competenze disciplinari da conseguire al termine del Quinto anno:**

- Orientarsi nel mercato dei prodotti finanziari bancari;
- Analizzare e produrre i documenti relativi alla comunicazione d'impresa, alla rendicontazione e al controllo;
- Inquadrare l'attività di marketing nel ciclo di vita dell'azienda e realizzare applicazioni con riferimento a specifici contesti e diverse politiche di mercato.

### **DIRITTO**

La disciplina Diritto concorre a far conseguire allo studente, al termine del percorso quinquennale, i seguenti risultati di apprendimento relativi al profilo educativo, culturale e professionale: agire in base ad un sistema di valori coerenti con i principi della Costituzione, a partire dai quali saper valutare fatti e ispirare i propri comportamenti personali e sociali; riconoscere la varietà e lo sviluppo storico delle forme economiche, sociali e istituzionali attraverso le categorie di sintesi fornite dall'economia e dal diritto; riconoscere l'interdipendenza tra fenomeni economici, sociali, istituzionali, culturali e la loro dimensione

locale/globale; orientarsi nella normativa pubblicistica, civilistica e fiscale; analizzare i problemi scientifici, etici, giuridici e sociali connessi agli strumenti culturali acquisiti; utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare

#### **Competenze disciplinari da conseguire al termine del Quinto anno:**

- Individuare e accedere alla normativa pubblicistica, civilistica e fiscale con particolare riferimento alle attività aziendali;
- Individuare le caratteristiche del mercato del lavoro e collaborare alla gestione delle risorse umane;
- Orientarsi nel mercato dei prodotti assicurativo - finanziari, anche per collaborare nella ricerca di soluzioni economicamente vantaggiose;
- Analizzare e produrre i documenti relativi alla rendicontazione sociale e ambientale, alla luce dei criteri sulla responsabilità sociale d'impresa.

#### **ECONOMIA POLITICA**

La disciplina Economia politica concorre a far conseguire allo studente, al termine del percorso quinquennale, i seguenti risultati di apprendimento relativi al profilo educativo, culturale e professionale: analizzare la realtà e i fatti concreti della vita quotidiana ed elaborare generalizzazioni che aiutino a spiegare i comportamenti individuali e collettivi in chiave economica; riconoscere la varietà e lo sviluppo storico delle forme economiche, sociali e istituzionali attraverso le categorie di sintesi fornite dall'economia e dal diritto; riconoscere l'interdipendenza tra fenomeni economici, sociali, istituzionali, culturali e la loro dimensione locale/globale; analizzare, con l'ausilio di strumenti matematici e informatici, i fenomeni economici e sociali; analizzare i problemi scientifici, etici, giuridici e sociali connessi agli strumenti culturali acquisiti; utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare.

#### **Competenze disciplinari da conseguire al termine del Quinto anno:**

- Riconoscere i diversi modelli organizzativi aziendali, documentare le procedure e ricercare soluzioni efficaci rispetto a situazioni date;
- Inquadrare l'attività di marketing nel ciclo di vita dell'azienda e realizzare applicazioni con riferimento a specifici contesti e diverse politiche di mercato.

#### **INFORMATICA**

La disciplina Informatica concorre a far conseguire allo studente, al termine del percorso quinquennale, i seguenti risultati di apprendimento relativi al profilo educativo, culturale e professionale: utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare; padroneggiare l'uso di strumenti tecnologici con particolare attenzione alla sicurezza nei luoghi di vita e di lavoro, alla tutela della persona, dell'ambiente e del territorio; utilizzare, in contesti di ricerca applicata, procedure e tecniche per trovare soluzioni innovative e migliorative, in relazione ai campi di propria competenza; agire nel sistema informativo dell'azienda e contribuire sia alla sua innovazione sia al suo adeguamento organizzativo e tecnologico; elaborare, interpretare e rappresentare efficacemente dati aziendali con il ricorso a strumenti informatici e software gestionali; individuare ed utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici delle comunicazioni in rete.

### **GEOGRAFIA TURISTICA**

La disciplina Geografia turistica concorre a far conseguire allo studente, al termine del percorso quinquennale di istruzione tecnica, i risultati di apprendimento relativi al profilo educativo, culturale e professionale dello studente: riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali, dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo; stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro; riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali.

#### **Competenze disciplinari da conseguire al termine del Quinto anno:**

- Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, culturali ed economici che concorrono a caratterizzare le tipologie di turismo praticato e costituiscono attrazione per i flussi turistici, utilizzando anche reti e strumenti informatici;
- Analizzare l'immagine del territorio sia per riconoscere la specificità del suo patrimonio culturale sia per individuare strategie di sviluppo del turismo integrato e sostenibile;
- Progettare, documentare e presentare servizi o prodotti turistici.

### **DIRITTO E LEGISLAZIONE TURISTICA**

Il docente di Diritto e Legislazione turistica concorre a far conseguire allo studente al termine del percorso quinquennale i seguenti risultati di apprendimento relativi al profilo educativo, culturale e professionale: padroneggiare l'uso di strumenti tecnologici con particolare attenzione alla sicurezza nei luoghi di vita e di lavoro, alla tutela della persona, dell'ambiente e del territorio; orientarsi nella normativa pubblicistica, civilistica e fiscale; analizzare la realtà e i fatti concreti della vita quotidiana ed elaborare generalizzazioni che aiutino a spiegare i comportamenti individuali e collettivi in chiave economica.

#### **Competenze disciplinari da conseguire al termine del Quinto anno:**

- Collegare e risolvere semplici problemi della realtà socio-economico-giuridica nell'ambito turistico;
- Analizzare il valore, i limiti e i rischi delle varie soluzioni tecniche per la vita sociale e culturale con particolare attenzione alla sicurezza dei luoghi di vita e di lavoro, alla tutela della persona, dell'ambiente e del territorio.

#### **DISCIPLINE TURISTICHE E AZIENDALI**

La disciplina Discipline turistiche e aziendali concorre a far conseguire allo studente al termine del percorso quinquennale i seguenti risultati di apprendimento relativi al profilo educativo, culturale e professionale: utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare; agire nel sistema informativo dell'azienda e contribuire sia alla sua innovazione sia al suo adeguamento organizzativo e tecnologico; padroneggiare l'uso di strumenti tecnologici con particolare attenzione alla sicurezza nei luoghi di vita e di lavoro, alla tutela della persona, dell'ambiente e del territorio; saper interpretare il proprio autonomo ruolo nel lavoro di gruppo; utilizzare gli strumenti di marketing in differenti casi e contesti; distinguere e valutare i prodotti e i servizi aziendali, effettuando calcoli di convenienza per individuare soluzioni ottimali.

#### **Competenze disciplinari da conseguire al termine del Quinto anno:**

- Progettare, documentare e presentare servizi turistici, anche finalizzati alla valorizzazione dei beni ambientali ed artistici di un territorio;
- Distinguere e valutare i prodotti e i servizi aziendali, effettuando calcoli di convenienza per individuare soluzioni ottimali;
- Identificare e applicare le metodologie e le tecniche della gestione per progetti;
- Contribuire a realizzare piani di marketing con riferimento a specifiche tipologie di imprese o

prodotti turistici, anche in modalità PCTO.

### **ARTE E TERRITORIO**

La disciplina Arte e Territorio concorre a far conseguire allo studente al termine del percorso quinquennale i seguenti risultati di apprendimento relativi al profilo educativo, culturale e professionale: riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali, dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo; stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro; riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali per una loro corretta fruizione e valorizzazione.

#### **Competenze disciplinari da conseguire al termine del Quinto anno:**

- Riconoscere le principali emergenze artistiche di Napoli e della regione Campania mettendo in rapporto l'evoluzione storica della città con le diverse epoche e i relativi stili artistici, distinguendo l'evoluzione urbana ed artistica dei diversi quartieri della città;
- Cominciare a sviluppare un'autonomia personale sul piano della fruizione dell'opera;
- Ricercare dati e informazioni, utilizzando il computer e il web a fini di produzione;
- Conoscere le caratteristiche fondamentali di alcuni autori e dei movimenti artistici studiati;
- Cominciare ad analizzare e comprendere la struttura del linguaggio figurativo;
- Utilizzare in parte lo specifico linguaggio disciplinare;
- Progettare un itinerario di turismo culturale, collegando l'esistenza di rilevanze artistiche al territorio di riferimento.

### **SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE**

L'insegnamento delle scienze motorie e sportive, nella peculiarità delle sue manifestazioni, dei suoi linguaggi e delle sue tecniche, rientra nel contesto dell'azione educativa e formativa delle scuole secondarie di secondo grado, fornendo un particolare contributo alla crescita della persona e del cittadino, fortificandolo nel carattere e nel fisico. Tale insegnamento mira ai seguenti traguardi formativi: la coscienza della corporeità; l'ordinato dinamismo psico-motorio nel quadro del pieno sviluppo della personalità anche in riferimento al progetto futuro di vita; la valorizzazione di un ambito privilegiato di esperienze formative di vita di gruppo e di partecipazione sociale. Al termine del percorso formativo, quindi, lo studente avrà

maturato una coscienza della propria corporeità intesa come conoscenza, padronanza, accettazione e rispetto del proprio corpo; avrà maturato un atteggiamento positivo verso uno stile di vita sano e attivo, coerentemente con l'età evolutiva, sia in considerazione dei comportamenti alimentari sia della gestione dei tempi di veglia/sonno; avrà acquisito una buona preparazione motoria e consolidato i valori sociali dello sport e della vita attiva; avrà apprezzato implicazioni e benefici derivanti dalla pratica di varie attività fisiche sia individuali sia di squadra svolte nei diversi ambienti.

### **Competenze disciplinari da conseguire al termine del Quinto anno:**

- Utilizzare le qualità condizionali adattandole alle diverse esperienze motorie ed ai vari contenuti tecnici;
- Padronanza della metodologia e della teoria dell'allenamento;
- Coordinamento psico-fisico in situazioni agonistiche complesse;
- Competenze tecnico tattiche in almeno due giochi di squadra;
- Gestione del gioco agonistico con etica corretta;
- Organizzazione e gestione degli eventi sportivi scolastici ed extrascolastici;
- Consapevolezza degli effetti positivi prodotti dall'attività fisica sugli apparati del proprio corpo;
- Consolidamento di un rapporto corretto con l'ambiente naturale e responsabile verso il comune patrimonio ambientale per la sua tutela;
- Padronanza delle principali norme di primo soccorso e prevenzione infortuni.

### **RELIGIONE CATTOLICA**

L'insegnamento della Religione Cattolica (I.R.C.) intende contribuire, insieme alle altre discipline, al pieno sviluppo della personalità dello studente ed al raggiungimento del più alto livello di conoscenze e di capacità critiche per una comprensione approfondita della realtà, proprio del percorso liceale della Scuola Secondaria Superiore. Si propone come disciplina dai peculiari connotati culturali ed educativi che, in prospettiva disciplinare si colloca all'interno del P.T.O.F. in relazione alle finalità di educazione alla territorialità-identità, dialogo e solidarietà, comunicazione, interculturalità - interreligiosità e legalità. In riferimento alle Competenze Chiave di Cittadinanza, l'I.R.C. contribuisce, in maniera singolare, alla formazione del sé dell'alunno, nella ricerca costante della propria identità e di significative relazioni con gli altri; allo sviluppo di atteggiamenti positivi verso l'apprendimento, curandone motivazioni e attitudini alla collaborazione, progettazione, comunicazione; al rapporto con la comunità locale e con le sue istituzioni educative e religiose. L'I.R.C. si colloca nell'asse culturale storico-sociale, promuovendo competenze relative alla comprensione del fenomeno religioso nelle diverse epoche e contesti geografici e

culturali e alla disponibilità al confronto con regole e esempi di vita proposti dal cristianesimo per acquisire elementi di valutazione delle proprie azioni, dei fatti e comportamenti umani e sociali. L'I.R.C. condivide il profilo culturale, educativo e professionale degli Indirizzi specifici d'Istituto e offre un contributo specifico: nell'area metodologica e logico-argomentativa, fornendo strumenti critici per l'interpretazione della realtà e la valutazione del dato religioso, nell'area linguistica e comunicativa, abilitando alla comprensione e al corretto uso del linguaggio religioso; nell'area storico-umanistica, relativamente alla conoscenza degli effetti che storicamente la religione cristiano-cattolica ha prodotto nella cultura italiana ed europea, e al confronto con le altre tradizioni religiose e culture; nell'area scientifica e tecnologica, per l'attenzione ai significati e alla dimensione etica delle conquiste scientifiche.

### **Competenze disciplinari da conseguire al termine del quinto anno:**

- Sviluppare un personale progetto di vita riflettendo sulla propria identità;
- Agire in modo autonomo e responsabile: sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale e far valere al suo interno i propri diritti e bisogni riconoscendo al contempo quelli altrui, le opportunità comuni, i limiti, le regole le responsabilità;
- Valutare l'importanza del dialogo, contraddizioni culturali e religiose diverse dalla propria;
- Sviluppare la riflessione personale, il giudizio critico, l'attitudine all'approfondimento e alla discussione razionale, la capacità di argomentare una tesi, riconoscendo la diversità dei metodi con cui la ragione giunge a conoscere il reale;
- Collaborare e partecipare: interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri.

**INSEGNAMENTI IMPARTITI E DISTRIBUZIONE ORARIA**  
**AMMINISTRAZIONE-FINANZA-MARKETI**

Discipline	1° biennio		2° biennio		5° anno
	1°	2°	3°	4°	5°
<b>Attività e insegnamenti generali</b>					
Lingua e Letteratura Italiana	4	4	4	4	4
Storia	2	2	2	2	2
Lingua Inglese	3	3	3	3	3
Matematica	4	4	3	3	3
Diritto ed economia	2	2			
Scienze Integrate (Scienze della terra e biologia)	2	2			
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
Religione Cattolica o attività alternativa	1	1	1	1	1
<b>Attività ed insegnamenti di indirizzo</b>					
Scienze integrate (Fisica)	2				
Scienze integrate (Chimica)		2			
Geografia	3	3			
Informatica	2	2	2	2	
Seconda lingua comunitaria	3	3	3	3	3
Economia Aziendale	2	2	6	7	8
Diritto			3	3	3
Economia Politica			3	2	3

Il corso di Amministrazione Finanza e Marketing ha tre articolazioni:

- L'indirizzo Amministrazione e Marketing/potenziamento sportivo
- L'Indirizzo Sistemi Informativi Aziendali
- L'indirizzo Relazioni Internazionali per il Marketing

**Piano Orario AFM quota autonomia 20% Potenziamento SPORTIVO**

	1	2	3	4	5
Lingua e letteratura italiana	3	3	4	4	4
Lingua inglese	3	3	3	3	3
Storia	2	2	2	2	2
Matematica	4	4	3	3	3
Diritto ed economia	2	2			
S. I.(Scienze della Terra e Biologia)*	2	2			
Scienze motorie **	3	3	3	3	3
Religione o attività alternative	1	1	1	1	1
Scienze integrate (Fisica)	2				

<b>Scienze integrate (Chimica)</b>		2			
<b>Geografia</b>	3	3			
<b>Informatica</b>	2	2	2	2	
<b>Seconda lingua</b>	3	3	2	2	2
<b>Economia aziendale delle società sportive</b>	2	2	6	7	8
<b>Diritto sportivo</b>			3	3	3
<b>Economia politica</b>			3	2	3
Totale ore settimanali	32	32	32	32	32
*con scienze dell'alimentazione					
**conseguimento brevetti					

## INSEGNAMENTI IMPARTITI E DISTRIBUZIONE ORARIA INDIRIZZO S.I.A.

### Sistemi Informativi Aziendali

Discipline di studio					
	1°	2°	3°	4°	5°
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Prima lingua straniera	3	3	3	3	3
Storia	2	2	2	2	2
Geografia	3	3			
Seconda Lingua straniera	3	3	3		
Matematica	4	4	3	3	3
Economia Aziendale	2	2	4	7	7
Diritto ed economia	2	2			
Diritto			3	3	3
Scienze Integrate (chimica)		2			
Scienze Integrate (biologia)	2	2			
Economia politica			3	2	
Scienze integrate (Fisica)	2				
Informatica	2	2	4	5	5
Scienze Finanze			3	2	
Discipline sportive	2	2	2	2	2
Religione/Attività alternativa	1	1	1	1	1
<b>Ore settimanali</b>	<b>32</b>	<b>32</b>	<b>32</b>	<b>32</b>	<b>32</b>

L'articolazione “**Relazioni Internazionali per il Marketing**” prevede, oltre al piano orario sopra indicato, lo studio aggiuntivo a partire dal terzo anno delle seguenti discipline:

- Seconda lingua comunitaria per n. 3 ore settimanali
- Terza lingua straniera per n. 3 ore settimanali

- Economia aziendale e geo-politica per n. 5 ore settimanali al secondo biennio e n. 6 ore settimanali al quinto anno;
- Diritto per n. 2 ore settimanali
- Relazioni internazionali per n. 2 ore settimanali al secondo biennio e n. 3 ore settimanali al quinto anno
- Tecnologie della comunicazione per n. 2 ore settimanali a partire dal quarto anno di corso.

#### INSEGNAMENTI IMPARTITI E DISTRIBUZIONE ORARIA TURISMO

Discipline	1° biennio		2° biennio		5° anno
	1°	2°	3°	4°	5°
Lingua e Letteratura Italiana	4	4	4	4	4
Storia	2	2	2	2	2
Lingua Inglese	3	3	3	3	3
Matematica	4	4	3	3	3
Diritto ed economia	2	2			
Scienze Integrate (Scienze della terra e biologia)	2	2			
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
Religione Cattolica o attività alternativa	1	1	1	1	1
<b>Attività ed insegnamenti di indirizzo</b>					
Scienze integrate (Fisica)	2				
Scienze integrate (Chimica)		2			
Geografia/ Geografia Turistica	3	3	2	2	2
Informatica	2	2			
Seconda lingua comunitaria	3	3	3	3	3
Economia Aziendale/Disciplin e Turistiche aziendali	2	2	4	4	4
Diritto e legislazione turistica			3	3	3
Arte e territorio			2	2	2
Terza lingua comunitaria			3	3	3

## PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

(descrizione della realtà classe con caratteristiche proprie e generali).

La VAT è attualmente composta da 17 alunni (14 femmine e 3 maschi). La classe ha complessivamente evidenziato disponibilità e interesse all'attività didattica e ha partecipato in modo costruttivo al dialogo educativo. I docenti hanno dovuto sollecitare alcuni studenti ad un impegno più serio e costante, e ad una partecipazione più attiva. Taluni hanno avuto bisogno di essere richiamati più volte ad una maggior frequenza alle lezioni, qualche allievo, più discontinuo nello studio individuale, ha raggiunto comunque un risultato sufficiente. La maggior parte degli alunni si attesta su profitti più che sufficienti o discreti. Coloro, poi, che hanno lavorato con costanza e serietà, dimostrando interesse per gli argomenti svolti e rispondendo in maniera puntuale alle sollecitazioni degli insegnanti, hanno ottenuto nel corso del triennio esiti buoni, in qualche caso ottimi, nel complesso delle discipline. I docenti, hanno svolto attività di recupero, sia sospendendo lo svolgimento dei programmi che dedicando approfondimenti e/o delucidazioni, quando necessari, nel corso dello svolgimento delle attività. La programmazione didattico-educativa è stata sostanzialmente svolta secondo i piani di lavoro individuali per disciplina. La classe non ha mai dato problemi di carattere disciplinare. L'impegno mostrato, nel corso degli anni, dagli alunni, appare anche nella partecipazione alle varie iniziative integrative e parascolastiche, durante le quali gli studenti hanno dimostrato autonomia organizzativa, serietà nell'espletamento dei propri compiti e disponibilità a mettersi in gioco accogliendo le proposte formative che venivano loro assegnate. I percorsi nei quali la classe si è impegnata sono stati: PCTO, visite guidate, iniziative in qualità di hostess/steward, in pubbliche manifestazioni, durante gli incontri scuola/famiglia, nelle giornate di orientamento "Open day", e di accoglienza delle classi prime. Alcuni alunni hanno partecipato ad attività di potenziamento linguistico ed interculturale. Tali partecipazioni hanno avuto una ricaduta positiva nel profitto complessivo degli studenti e nello stesso tempo hanno permesso loro di conoscersi meglio, di lavorare su competenze trasversali e di migliorare il rapporto empatico tra di loro, favorendo un clima sereno all'interno del gruppo classe.

Con la sospensione dell'attività didattica in presenza, in caso di contagio Covid-19, gli studenti hanno partecipato alle diverse proposte didattico-educative nella modalità della didattica a distanza dimostrando, in generale, interesse, impegno e presenza regolare.

I docenti ritengono che quanto svolto costituisca un livello di conoscenza soddisfacente e consenta agli alunni di affrontare serenamente l'Esame di Stato. Per quanto riguarda la partecipazione al dialogo educativo e didattico, la classe si è mostrata nel complesso abbastanza interessata e disposta all'apprendimento.

E' possibile individuare tre gruppi:

- un primo gruppo, composto da alunni che hanno evidenziato partecipazione, interesse, disponibilità di apprendimento e costanza nell'impegno, raggiungendo buoni livelli di apprendimento e rendimento.
- un secondo gruppo, composto invece da allievi che, pur essendosi impegnati, hanno evidenziato un rendimento mediamente soddisfacente, anche a causa di una non del tutto adeguata preparazione di base;
- infine un terzo gruppo di studenti che hanno dimostrato una partecipazione e un impegno non sempre adeguati e una preparazione superficiale e mnemonica.

I docenti hanno svolto attività di recupero in itinere, sia sospendendo lo svolgimento dei programmi che facendo approfondimenti e delucidazioni nel corso delle attività.

Gli allievi hanno partecipato in misura diversa alle attività extra-curricolari, svolgendo le progettazioni proposte dalla scuola, finalizzate alla loro crescita culturale ed umana. Essi hanno preso parte alle attività previste dai PCTO (orientamento in uscita attraverso incontri, sia on line che in presenza, con docenti del Dipartimento di Giurisprudenza dell'Università "L. Vanvitelli". Tali attività hanno avuto una ricaduta positiva sul profitto complessivo degli alunni e nello stesso tempo hanno permesso loro di conoscersi meglio, di lavorare su competenze trasversali, di imparare ad organizzare attività, a gestire degli impegni, a discutere e confrontare le proprie idee.

### COMPOSIZIONE DELLA CLASSE

	ALUNNI	PROVENIENZA
1	ALUNNA	5 AT
2	ALUNNA	5AT
3	ALUNNA	5AT
4	ALUNNO	5 AT
5	ALUNNA	5 AT
6	ALUNNO	5AT
7	ALUNNA	5 AT
8	ALUNNA	5 AT
9	ALUNNA	5 AT
10	ALUNNA	5 AT
11	ALUNNA	5AT
12	ALUNNA	5 AT
13	ALUNNA	5 AT
14	ALUNNO	5AT
15	ALUNNA	5AT
16	ALUNNA	5AT
17	ALUNNA	5AT

## COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

Disciplina	Docente	
	COGNOME	NOME
ITALIANO	FONICIELLO	MATRONA
STORIA	FONICIELLO	MATRONA
INGLESE	MONACO	ANNALISA
SPAGNOLO	PLOMITALLO	GIANLUCA
FRANCESE	CAPOBIANCO	ROSA
ARTE E TERRITORIO	CAO	NICOLETTA
MATEMATICA	CHIANESE	BEATRICE
ECONOMIA AZIENDALE	MELE	TIZIANA
DIRITTO ED ECONOMIA	VAIRO	PASQUALE
SCIENZE MOTORIE	VISCIGLIO	ANNA
RELIGIONE CATTOLICA/ Attività alternativa	RUSSO	MARIA ANTONIETTA
RAPPRESENT ANTI GENITORI	NON ELETTI	
RAPPRESENT ANTI ALUNNI	LEUGIO	MARTINA
	SPINA	SVEVA

N.B. I docenti Foniciello Matriona, Chianese Tiziana, Gaudenzi Daniela, Capobianco Rosa, Monaco Annalisa e Simone Rosa sono componenti della commissione d'Esame di Stato.

**VARIAZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE NEL TRIENNIO  
COMPONENTE DOCENTE**

DISCIPLINA	A.S. 2019/2020	A.S. 2020/2021	A.S. 2021/2022
Religione Materia Alternativa	RUSSO ANTONIETTA	RUSSO ANTONIETTA	RUSSO ANTONIETTA
Italiano	GAUDIOSI UMBERTO MARIA	FONICIELLO MATRONA	FONICIELLO MATRONA
Storia	GAUDIOSI UMBERTO MARIA	FONICIELLO MATRONA	FONICIELLO MATRONA
Francese	MEROLA MARIA TERESA	MEROLA MARIATERESA	CAPOBIANCO ROSA
Inglese	CEMBALO GIUSEPPINA	MONACO ANNALISA	MONACO ANNALISA
Spagnolo	PLOMITALLO GIANLUCA	PLOMITALLO GIANLUCA	PLOMITALLO GIANLUCA
Matematica	BRINI BEATRICE	CHIANESE TIZIANA	CHIANESE TIZIANA
Economia Aziendale	GAUDENZI DANIELA	GAUDENZI DANIELA	GAUDENZI DANIELA
Diritto	DI MONACO GAETANO	VAIRO PASQUALE	VAIRO PASQUALE
Economia Politica	DI MONACO GAETANO	VAIRO PASQUALE	VAIRO PASQUALE
Geografia	SIMONE ROSA	SIMONE ROSA	SIMONE ROSA
Arte e territorio	CAO NICOLETTA	CAO NICOLETTA	CAO NICOLETTA
Sc. Motorie E Sport.	VISCIGLIO ANNA	VISCIGLIO ANNA	VISCIGLIO ANNA

**Prospetto dati della classe**

Anno Scolastico	n. iscritti	n. inserimenti	n. trasferimenti	n. ammessi alla classe success.
<b>2019/2020</b>	20	-	-	18
<b>2020/2021</b>	18	-	1	17
<b>2021/2022</b>	17	-	-	17

## ESPERIENZE/TEMI SVILUPPATI NEL CORSO DELL'ANNO DAL CONSIGLIO DI CLASSE

TRAGUARDI DI COMPETENZA COMUNI A TUTTI GLI ISTITUTI TECNICI ECONOMICI PECUP	ESPERIENZE/TEMI SVILUPPATI NEL CORSO DELL'ANNO	DISCIPLINE IMPLICATE E METODOLOGIE
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Profonda conoscenza della lingua italiana in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione;</li> <li>● comunicare in una lingua straniera con vari livelli (QCER);</li> <li>● elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta;</li> <li>● identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e individuando possibili soluzioni;</li> <li>● riconoscere gli aspetti fondamentali dei mercati locali, nazionali, internazionali e globali nonché i cambiamenti dei sistemi economici attraverso il confronto fra diverse epoche storiche;</li> <li>● agire conoscendo i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Europa oltre che</li> <li>● all'Italia, e secondo i diritti e i doveri dell'essere cittadini;</li> <li>● operare in contesti professionali e interpersonali svolgendo compiti di collaborazione critica e propositiva nei gruppi di lavoro;</li> <li>● utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici per svolgere attività di studio e di approfondimento, per fare ricerca e per comunicare;</li> <li>● conoscer il linguaggio specifico e le rispettive normative delle materie caratterizzanti i singoli percorsi di studio.</li> </ul>	<p>“Viaggiare”</p> <p>“Ambiente”</p> <p>“Crisi”</p> <p>“Globalizzazione”</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Asse linguistico-letterario</li> <li>• Asse economico-giuridico</li> <li>• Asse matematico-scientifico</li> <li>• PCTO</li> <li>• Spunti iconografici</li> <li>• Testi</li> </ul>

**PECUP - COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA - COMPETENZE ACQUISITE- OBIETTIVI SPECIFICI di APPRENDIMENTO - ATTIVITA' E METODOLOGIE**

**ITALIANO**

PECUP	COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA E COSTITUZIONE	COMPETENZE ACQUISITE	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	ATTIVITA' e METODOLOGIE
<p>-Sviluppare le competenze comunicative, in lingua italiana, in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione</p> <p>- Rielaborare ed organizzare autonomamente aspetti fondamentali della letteratura e della cultura italiana ed europea.</p> <p>- Elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta</p> <p>- Identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e individuando possibili soluzioni</p> <p>-Individuare ed utilizzare strumenti di</p>	<p>- Sa utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici.</p> <p>-Sa individuare collegamenti e relazioni</p> <p>- Sa utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare.</p> <p>- Sa acquisire, interpretare e valutare l'informazione e l'attendibilità delle fonti</p> <p>- Sa distinguere tra fatti e opinioni</p> <p>- Sa reperire, organizzare, utilizzare informazioni da fonti diverse per assolvere un determinato compito; organizzare il proprio apprendimento; acquisire abilità di studio.</p>	<p>- Sa produrre un'analisi del testo in prosa e poesia, un testo argomentativo, un testo argomentativo ed espositivo-argomentativo.</p> <p>- Sa comunicare le informazioni acquisite con il lessico appropriato.</p> <p>- Sa decodificare le tipologie dei diversi messaggi</p> <p>- Sa contestualizzare nel panorama storico-sociale i movimenti culturali, le poetiche e gli autori studiati.</p> <p>- Sa desumere, da un testo analizzato, la poetica dell'autore e sa operare confronti tra i diversi autori</p> <p>- Sa cogliere gli elementi di frattura e di continuità fra i fenomeni letterari studiati</p> <p>- Sa analizzare, sintetizzare, produrre</p>	<p>- Conoscere gli aspetti fondamentali della storia letteraria dal secondo Ottocento ai primi decenni del Novecento.</p> <p>-Conoscere il contesto storico-letterario degli autori.</p> <p>-Comprendere le ideologie, la poetica e le tecniche narrative utilizzate dagli autori.</p> <p>-Parafrasare, contestualizzare, attualizzare.</p> <p>-Analizzare i testi enucleando i concetti chiave ed evidenziando le scelte stilistiche più significative.</p>	<p>- Lezioni frontali</p> <p>- Lezioni interattive</p> <p>- videolezioni in diretta tramite Classroom Meet per gli alunni in DaD</p> <p>- chiamate vocali di gruppo</p> <p>- chiamate vocali di classe</p> <p>- Lezioni dialogate</p> <p>- Brainstorming</p> <p>- Flipped classroom</p> <p>- Cooperative learning</p> <p>- Peer to peer.</p> <p>-Incarichi di tutoring e/o a coppia di aiuto</p>

<p>comunicazione e di team-working più appropriati per intervenire nei contesti ASL di riferimento.</p> <p>-Utilizzare Social network e new media come fenomeno comunicativo (es. stesura del curriculum vitae)</p> <p>- assumere un approccio consapevole e critico verso le nuove modalità di DaD, le informazioni ed i dati resi disponibili attraverso l'utilizzo di strumenti digitali.</p>		<p>riflessioni critiche, comprendere fatti, situazioni e testi, riconoscendone le strutture fondamentali.</p>	<p>-Operare confronti di testi individuando somiglianze e differenze.</p> <p>-Esprimere valutazioni personali argomentandol e.</p>	
--	--	---	--	--

## STORIA

PECUP	COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA E COSTITUZIONE	COMPETENZE ACQUISITE	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	ATTIVITA' e METODOLOGIE
<p>-Ricostruire autonomamente rapporti di causa effetto negli eventi, con riferimento ad aspetti culturali, socio-economici e politici individuandone le eventuali ripercussioni nel presente.</p> <p>- Riconoscere nella storia locale elementi utili alla fruizione del</p>	<p>- Sa agire in modo autonomo e responsabile, conoscendo e osservando regole e norme, con particolare riferimento alla Costituzione.</p> <p>- Sa collaborare e partecipare comprendendo i diversi punti di vista delle persone.</p> <p>- Sa individuare collegamenti e relazioni</p> <p>- Sa utilizzare le reti e gli strumenti</p>	<p>- Sa esporre gli avvenimenti storici secondo la scansione causa-effetto</p> <p>- Sa cogliere gli elementi di continuità e di frattura tra i periodi storici studiati</p> <p>- Sa utilizzare il lessico specifico della disciplina, comunicando le informazioni con linguaggio corretto</p> <p>- Sa analizzare, sintetizzare, produrre riflessioni critiche, comprendere gli eventi studiati.</p>	<p>-Conoscere gli eventi storici fondamentali dell'Europa e dell'Italia dalla fine dell'800 al secondo dopoguerra.</p> <p>-Conoscere le cause e gli effetti propri dei conflitti esaminati e le loro conseguenze politiche, sociali ed economiche.</p> <p>-Possedere</p>	<p>- Lezioni frontali</p> <p>- Lezioni interattive</p> <p>-videolezioni in diretta tramite Classroom Meet per gli alunni in DaD</p> <p>- chiamate vocali di gruppo</p> <p>-</p>

<p>bene culturale ed artistico secondo la modalità ASL</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere i cambiamenti dei sistemi economici attraverso il confronto fra diverse epoche storiche</li> <li>- Agire conoscendo i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Europa oltre che all'Italia, e secondo i diritti e i doveri dell'essere cittadini</li> <li>- assumere un approccio consapevole e critico verso le nuove modalità di DaD, le informazioni e i dati resi disponibili attraverso l'utilizzo di strumenti digitali.</li> </ul>	<p>informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sa acquisire, interpretare e valutare l'informazione e l'attendibilità delle fonti</li> <li>- Sa stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali.</li> <li>- Sa riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo.</li> <li>- Sa reperire, organizzare, utilizzare informazioni da fonti diverse per assolvere un determinato compito; organizzare il proprio apprendimento; acquisire abilità di studio.</li> </ul>		<p>informazioni sui tratti strutturali tipici dei regimi totalitari.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- chiamate vocali di classe</li> <li>- Lezioni dialogate</li> <li>- Brainstorming</li> <li>- Flipped classroom</li> <li>- Cooperative learning</li> <li>- Peer to peer</li> <li>- Incarichi di tutoring e/o a coppia di aiuto</li> </ul>
--	---	--	--	---

## ARTE E TERRITORIO

PECUP	COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	COMPETENZE ACQUISITE	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	ATTIVITÀ METODOLOGICHE
<p>- Cominciare a sviluppare un' "autonomia personale sul piano della fruizione dell'opera.</p> <p>-Ricerca dati e informazioni, utilizzando il computer e il web a fini di produzione.</p> <p>- Conoscere le caratteristiche fondamentali di alcuni autori e dei movimenti artistici studiati.</p> <p>-Utilizzare in parte i linguaggi multidisciplinari.</p> <p>-Progettare un itinerario di turismo culturale, collegando l'esistenza di rilevanze artistiche al territorio di riferimento.</p>	<p>-Partecipa attivamente alle attività portando il proprio contributo personale.</p> <p>- Agisce in modo autonomo e responsabile, conoscendo e osservando regole e norme.</p> <p>- Agire in modo autonomo e responsabile.</p> <p>- Risolvere problemi, valutare rischi e opportunità; scegliere tra opzioni diverse; prendere decisioni; agire con flessibilità; progettare e pianificare.</p> <p>- Individuare collegamenti e relazioni.</p> <p>-Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali, per una loro corretta fruizione e valorizzazione.</p>	<p>Sa rilevare l'intreccio dei fattori individuali e sociali nella formazione di una personalità artistica;</p> <p>- le fasi evolutive nell'opera di un autore e porre in rapporto opera e intenzioni di un artista.</p> <p>- riconosce centri, luoghi e soggetti dell'elaborazione culturale;</p> <p>Utilizza metodologie appropriate per comprendere il significato di un' "opera d'arte, utilizzando una terminologia specifica;</p> <p>porre in rapporto opera e intenzioni di un artista;</p> <p>Inquadrare in modo coerente, le opere, i beni culturali studiati nel loro specifico contesto storico e ambientale;</p> <p>- Sa riconoscere i caratteri formali e stilistici, i materiali e le tecniche, utilizzando una terminologia specifica del linguaggio dell'arte.</p>	<p>- Comprendere il rapporto tra le opere d'arte e la situazione storica in cui sono state prodotte;</p> <p>- Leggere le opere pittoriche, scultoree, architettoniche comprendendo i linguaggi specifici delle diverse espressioni artistiche cogliendone i valori estetici;</p> <p>- Inquadrare correttamente gli artisti e le opere studiate nel loro specifico contesto storico;</p> <p>- Saper leggere le opere utilizzando un metodo ed una terminologia appropriati.</p> <p>- Essere in grado di riconoscere e spiegare gli aspetti iconografici e simbolici, i caratteri stilistici, le funzioni, i materiali e le tecniche utilizzate.</p>	<p>-DAD</p> <p>-Video lezione su meet.</p> <p>-Lezione frontale o partecipata.</p> <p>-Il lavoro individuale o di gruppo.</p> <p>-Gli strumenti utilizzati :</p> <p>libro di testo, appunti e fotocopie fornite dal docente;</p> <p>lavagna interattiva multimediale;</p> <p>- film con contenuti artistici.</p> <p>- Presentazioni in PPT e mappe concettuali.</p> <p>- Test a risposta multipla su classroom.</p>

## LINGUA E CULTURA STRANIERA – INGLESE

PECUP	COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	COMPETENZE ACQUISITE	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	ATTIVITA' e METODOLOGIE
<p>Competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B1/ B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento</p> <p>Competenze di lettura e selezione delle idee fondamentali di testi complessi su argomenti sia concreti sia astratti, soprattutto inerenti al proprio settore di specializzazione</p> <p>Produzione di testi chiari e articolati su un'ampia gamma di argomenti</p>	<p>Cogliere messaggi di genere diverso mediante diversi supporti: cartacei, informatici e multimediali</p> <p>Leggere e comprendere un documento autentico</p> <p>Cogliere il senso globale di un articolo o altre pubblicazioni</p> <p>Redigere e comprendere documenti inerenti all'indirizzo di studio</p> <p>Fare l'analisi comparativa con gli eventi storici e gli aspetti istituzionali del proprio paese.</p>	<p>Cogliere le informazioni e partecipare alla discussione in modo appropriato ed inerente al contesto</p> <p>Esprimere opinioni e risolvere problemi</p> <p>Rielaborare e produrre testi scritti in modo corretto e funzionali al contesto</p> <p>Relazionare in modo critico ed autonomo</p>	<p>Redigere lettere formali relative alla corrispondenza Turistica.</p> <p>Identificare azioni utili per un turismo eco-sostenibile</p> <p>Relazionare sui benefici del Marketing e della pubblicità</p> <p>Identificare i ruoli e i compiti delle principali figure professionali del settore turistico</p> <p>Redigere un curriculum vitae secondo il formato predisposto dall'Unione Europea</p> <p>Comprendere le diverse caratteristiche dei trasporti terrestri, aerei e marittimi e conoscerne i vantaggi e gli svantaggi</p> <p>Comprendere le diverse caratteristiche di un hotel in termini di strutture, servizi</p> <p>Presentare un percorso turistico-gastronomico in Italia</p>	<p>Utilizzo DAD Piattaforma Argo e GSuite con creazioni di classi virtuali.</p> <p>Discussione guidata</p> <p>Attività di recupero e approfondimento</p> <p>Utilizzo LIM</p> <p>Ricorso a documenti autentici in L2</p> <p>Cooperative learning</p> <p>Problem solving</p>

## LINGUA E CULTURA STRANIERA FRANCESE

PECUP	COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	COMPETENZE ACQUISITE	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	ATTIVITA' e METODOLOGIE
<p>Competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B1/ B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento</p> <p>Competenze di lettura e selezione delle idee fondamentali di testi complessi su argomenti sia concreti sia astratti, soprattutto inerenti al proprio settore di specializzazione</p> <p>Produzione di testi chiari e articolati su un'ampia gamma di argomenti</p>	<p>Comprendere messaggi di genere diverso mediante diversi supporti: cartacei, informatici e multimediali</p> <p>Leggere e comprendere un documento autentico</p> <p>Cogliere il senso globale di un articolo o altre pubblicazioni</p> <p>Redigere e comprendere documenti inerenti all'indirizzo di studio</p> <p>Fare l'analisi comparativa con gli eventi storici e gli aspetti istituzionali del proprio paese.</p>	<p>Cogliere le informazioni e partecipare alla discussione in modo appropriato ed inerente al contesto</p> <p>Esprimere opinioni e risolvere problemi</p> <p>Rielaborare e produrre testi scritti in modo corretto e funzionali al contesto</p> <p>Relazionare in modo critico ed autonomo</p>	<p>Redigere lettere formali relative alla corrispondenza Turistica.</p> <p>Identificare azioni utili per un turismo eco-sostenibile</p> <p>Identificare mezzi e scopi della pubblicità</p> <p>Identificare i ruoli e i compiti delle principali figure professionali del settore turistico</p> <p>Redigere un curriculum vitae secondo il formato predisposto dall'Unione Europea</p> <p>Comprendere le diverse caratteristiche dei trasporti terrestri, aerei e marittimi e conoscerne i vantaggi e gli svantaggi</p> <p>Comprendere le diverse caratteristiche di un hotel in termini di strutture, servizi</p> <p>Presentare un percorso turistico-gastronomico in Italia</p>	<p>Utilizzo di metodologia mista: lezioni in presenza e in DAD per gli alunni positivi al covid.</p> <p>Piattaforma Argo e GSuite con creazioni di classi virtuali.</p> <p>Lezioni sincrone e asincrone</p> <p>Discussione guidata</p> <p>Attività di recupero e approfondimento</p> <p>Utilizzo LIM</p> <p>Ricorso a documenti autentici in L2</p> <p>Cooperative learning</p> <p>Problem solving</p>

## LINGUA E CULTURA SPAGNOLA

PECUP	COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	COMPETENZE ACQUISITE	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	ATTIVITA' e METODOLOGIE
<p>Competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello A2/B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento</p> <p>Competenze di lettura e selezione delle idee fondamentali di testi complessi su argomenti sia concreti sia astratti, soprattutto inerenti al proprio settore di specializzazione</p> <p>Produzione di testi chiari e articolati su un'ampia gamma di argomenti</p>	<p>Comprendere messaggi di genere diverso mediante diversi supporti: cartacei, informatici e multimediali</p> <p>Leggere e comprendere un documento autentico</p> <p>Cogliere il senso globale di un articolo o altre pubblicazioni</p> <p>Redigere e comprendere documenti inerenti all'indirizzo di studio</p> <p>Fare l'analisi comparativa con gli eventi storici e gli aspetti istituzionali del proprio paese.</p>	<p>Cogliere le informazioni e partecipare alla discussione in modo appropriato ed inerente al contesto</p> <p>Esprimere opinioni e risolvere problemi</p> <p>Rielaborare e produrre testi scritti in modo corretto e funzionali al contesto</p> <p>Relazionare in modo critico ed autonomo</p>	<p>Estudio sobre los diferentes tipos de turismo. El turismo obscuro. Los viajes de Colón como idea del comienzo de la globalización. Rutas turísticas. Las ciudades de España.</p> <p>Conocer el mundo hispano Conocer España Conocer Hispanoamérica</p> <p>Identificare i ruoli e i compiti delle principali figure professionali del settore turistico</p> <p>Comprendere le diverse caratteristiche di un hotel in termini di strutture, servizi</p>	<p>Utilizzo DAD Piattaforma Argo e GSuite con creazioni di classi virtuali.</p> <p>Discussione guidata</p> <p>Attività di recupero e approfondimento</p> <p>Utilizzo LIM</p> <p>Ricorso a documenti autentici in L2</p> <p>Cooperative learning</p> <p>Problem solving</p>

## DIRITTO E LEGISLAZIONE TURISTICA

PECUP	COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	COMPETENZE ACQUISITE	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	ATTIVITÀ E METODOLOGIE
<p>- Collegare e risolvere semplici problemi della realtà socio-econo-mico-giuridica, nel contesto della vita quotidiana e nell'ambito turistico.</p> <p>-Analizzare valore, limiti e rischi delle varie soluzioni tecniche per la vita sociale e culturale, anche con riferimento alla tutela e alla valorizzazione del patrimonio artistico, culturale, ambientale.</p>	<p>Conoscere origine, impostazione e fondamento della Costituzione repubblicana.</p> <p>Conoscere la struttura costituzionale dello Stato italiano.</p> <p>Conoscere le Istituzioni italiane e saper distinguere le rispettive competenze.</p> <p>Conoscere la natura e la ratio della tutela del patrimonio storico, artistico e culturale ed ambientale.</p> <p>Orientarsi nella normativa riguardante il turismo e la tutela e la valorizzazione del patrimonio storico, artistico, culturale e ambientale.</p>	<p>Saper distinguere ed individuare i soggetti istituzionali nazionali, e le rispettive competenze.</p> <p>Saper individuare e distinguere i soggetti istituzionali competenti a decidere ed emanare norme riferite al turismo, nel rispetto del sistema delle fonti del diritto vigenti nel nostro ordinamento.</p> <p>Saper riconoscere le fonti specifiche relative al settore turistico e riuscire ad applicarle al caso concreto</p>	<p>Conoscere e descrivere l'ordinamento dello Stato e internazionale.</p> <p>Conoscere la legislazione turistica italiana</p> <p>Comprendere il patrimonio artistico e culturale italiano</p> <p>Capire il turismo sostenibile</p> <p>Conoscere il turismo nell'UE</p>	<p>Dialogo didattico</p> <p>Ricorso a fonti autentiche</p> <p>Lezioni frontali D.A.D.</p>

## DISCIPLINE TURISTICHE ED AZIENDALI

PECUP	COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	COMPETENZE ACQUISITE	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	ATTIVITÀ E METODOLOGIE
<p>Progettare, documentare e presentare servizi turistici, anche finalizzati alla valorizzazione dei beni ambientali ed artistici di un territorio</p> <p>Distinguere e valutare i prodotti e i servizi aziendali, effettuando calcoli di convenienza per individuare soluzioni ottimali</p> <p>Identificare e applicare le metodologie e le tecniche della gestione per progetti</p> <p>Contribuire a realizzare piani di marketing con riferimento a specifiche tipologie di imprese o prodotti turistici, anche in modalità PTCO</p>	<p>Leggere, riconoscere e interpretare: le tendenze dei mercati locali, nazionali, globali cogliendone le ripercussioni nel contesto turistico; i macro fenomeni socio-economici globali in termini generali e specifici dell'impresa turistica.</p> <p>Riconoscere le peculiarità organizzative delle imprese turistiche e contribuire a cercare soluzioni funzionali alle diverse tipologie.</p> <p>Gestire il sistema delle rilevazioni aziendali con l'ausilio di programmi di contabilità integrata specifici per le aziende del settore turistico.</p> <p>Analizzare l'immagine del territorio sia per riconoscere la specificità del suo patrimonio culturale sia per individuare strategie di sviluppo del turismo integrato e sostenibile.</p> <p>Contribuire a realizzare piani di marketing con riferimento a specifiche tipologie di imprese o prodotti turistici.</p> <p>Progettare, documentare e presentare servizi o prodotti turistici.</p> <p>Utilizzare il sistema delle comunicazioni e delle relazioni delle imprese turistiche</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Elabora prodotti turistici, anche a carattere tematico, e il relativo prezzo con riferimento al territorio e alle sue caratteristiche.</li> <li>- Interpreta le informazioni contenute nei cataloghi.</li> <li>- Utilizza tecniche e strumenti per la programmazione, l'organizzazione, la gestione di eventi e relative attività di sistema.</li> <li>- Monitora i processi produttivi e analizza i dati per ricavarne indici.</li> <li>- Utilizza procedure per lo sviluppo e la gestione del sistema di qualità nelle imprese turistiche.</li> <li>- Utilizza strategie di marketing per la promozione del prodotto e dell'immagine turistica del territorio in Italia e all'Estero.</li> <li>- Utilizza strumenti multimediali e nuove tecniche di comunicazione per la promozione dell'immagine turistica del territorio e la commercializzazione del servizio.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'attività dei tour operator.</li> <li>- Il prezzo di un pacchetto turistico.</li> <li>- Il marketing e la vendita di pacchetti turistici.</li> <li>- Il business travel.</li> <li>- L'analisi dei costi.</li> <li>- Il controllo dei costi: il directcosting.</li> <li>- Il controllo dei costi: il full costing.</li> <li>- Il controllo dei costi: l'Activity Based Costing (ABC).</li> <li>- L'analisi del punto di pareggio.</li> <li>- Il sistema di qualità nelle imprese turistiche.</li> </ul> <p>Dall'analisi SWOT al posizionamento di una destinazione turistica.</p>	<p>Dialogo didattico basato su lezione frontale e dialogata. Esercitazioni individuali e di gruppo. Favorire lo studio e l'analisi di casi.</p> <p>Linguaggio semplice e chiaro per favorire la comprensione.</p> <p>Utilizzo di supporti di varia natura (visivi e audiovisivi, libro di testo, documenti e moduli conformi alla normativa civilistica e fiscale).</p> <p>DAD, DDI, lezioni videolezioni con piattaforma Workspace (Google GSuite) in presenza,</p>

## GEOGRAFIA TURISTICA

PECUP	COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	COMPETENZE ACQUISITE	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	ATTIVITA' e METODOLOGIE
<p>- Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, culturali ed economici che concorrono a caratterizzare le tipologie di turismo praticato e costituiscono attrazione per i flussi turistici, utilizzando anche reti e strumenti informatici</p> <p>- Analizzare l'immagine del territorio sia per riconoscere la specificità del suo patrimonio culturale sia per individuare strategie di sviluppo del turismo integrato e sostenibile</p> <p>- Progettare, documentare e presentare anche in forma essenziale, servizi o prodotti turistici</p>	<p><b>IMPARARE A IMPARARE:</b> Analizzare l'immagine del territorio sia per riconoscere la specificità del suo patrimonio culturale sia per individuare strategie di sviluppo del turismo integrato e sostenibile. Analizzare ed utilizzare correttamente fonti, libro di testo, documenti e Siti internet nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare del settore turistico.</p> <p><b>PROGETTARE:</b> Progettare, documentare e presentare servizi o prodotti turistici</p> <p><b>INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI:</b> individuare e rappresentare, collegamenti e relazioni fra fenomeni, eventi e concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari, e lontani nello spazio e nel tempo, cogliendone la natura sistemica, individuando analogie e differenze, coerenze e incoerenze, cause ed effetti</p>	<p>Saper cogliere le potenzialità dei beni artistici e ambientali ai fini della loro valorizzazione turistica. Reperire e utilizzare: nuovi dati, fonti documentarie e informazioni per gli argomenti di studio da: atlanti, riviste specialistiche, internet, film e guide</p> <p>Saper costruire itinerari geografico- turistici nei Paesi oggetto di studio personalizzando l'itinerario in funzione della domanda turistica. Saper confrontare diverse tipologie turistiche. Saper individuare l'evoluzione storica delle esperienze di viaggio e i movimenti turistici attuali. Riconoscere e confrontare le forme di turismo legate agli ambiti regionali dei continenti extraeuropei.</p> <p>Saper interpretare i concetti di globalizzazione e di sviluppo sostenibile, anche alla luce delle dinamiche turistiche.</p> <p>Saper effettuare adeguati collegamenti interdisciplinari</p>	<p>-Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni culturali e ambientali per una loro corretta fruizione, conservazione e valorizzazione</p> <p>-Utilizzare le fonti disponibili per elaborare itinerari storico-culturali e ambientali relativi ai paesi extraeuropei.</p> <p>-Riconoscere il ruolo dei processi di globalizzazione nelle dinamiche dello sviluppo turistico.</p> <p>-Riconoscere i fattori che concorrono allo sviluppo delle reti di trasporto mondiali.</p> <p>-Riconoscere e confrontare le forme di turismo legate agli ambiti regionali dei continenti extraeuropei.</p> <p>-Riconoscere l'impatto ambientale del turismo nei continenti extraeuropei.</p>	<p>Lezione frontale e/o dialogata</p> <p>Cooperative learning</p> <p>Conversazioni e discussioni</p> <p>Ricerche individuali</p> <p>Metodo laboratoriale e studio guidato</p> <p>Correzione collettiva dei compiti</p> <p>Utilizzo di supporti di varia natura: libro di testo, Siti internet.</p> <p>DDI in affiancamento alle lezioni in presenza solo in circostanze eccezionali per gli alunni non ammessi in presenza.</p> <p>Principali strumenti: Registro Elettronico Argo e Google Workspace ex GSuite for Education (Google Classroom, Google Drive, Google Meet, ecc.)</p>

## MATEMATICA

PECUP	COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	COMPETENZE ACQUISITE	OBIETTIVI SPECIFICI APPRENDIMENTO	ATTIVITA' e METODOLOGIE
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare il linguaggio e i metodi propri della matematica per organizzare e valutare adeguatamente informazioni qualitative e quantitative;</li> <li>• Utilizzare le strategie del pensiero razionale per affrontare situazioni problematiche, elaborando opportune soluzioni;</li> <li>• Utilizzare i concetti e i modelli delle scienze sperimentali per investigare fenomeni sociali e naturali e per interpretare dati;</li> <li>• Utilizzare strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare;</li> <li>• Correlare il pensiero matematico agli sviluppi delle scienze, delle tecnologie e delle tecniche negli specifici campi professionali di riferimento.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Imparare ad imparare: Capacità dello studente di organizzare il proprio apprendimento che si manifesta nell'abilità di individuare, scegliere, utilizzare, fonti informative di varia natura (formale e non formale) e nel gestire il suo metodo di studio</li> </ul> <p>Progettare: Capacità dello studente di elaborare e realizzare progetti legati alle proprie attività di studio, utilizzando le proprie conoscenze per stabilire obiettivi significativi, realistici, valutando vincoli e possibilità, definendo strategie d'azione e verifiche dei risultati</p> <p>Comunicare: Capacità dello studente di comprendere messaggi di genere diverso di diversa complessità, trasmessi usando linguaggi diversi (verbale, matematico, simbolico) e mediante diversi supporti (cartaceo, informatico e multimediale). Di rappresentare eventi, fenomeni, principi, concetti, norme, procedure, atteggiamenti, stati d'animo utilizzando linguaggi diversi, italiano e inglese mediante diversi supporti.</p> <p>Collaborare e</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Padroneggiare il linguaggio formale e i procedimenti dimostrativi della matematica;</li> <li>• Possedere gli strumenti matematici e statistici necessari per la comprensione delle discipline scientifiche e per poter operare nel campo delle scienze applicate;</li> <li>• Collocare il pensiero matematico e scientifico nei grandi temi dello sviluppo della storia delle idee, della cultura, delle scoperte scientifiche e delle invenzioni tecnologiche.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere, con riferimento alle funzioni di due variabili, i concetti e le definizioni di dominio, codominio, massimo e minimo libero e vincolato, curve di livello.</li> <li>• Comprendere il ruolo e il significato della Ricerca Operativa e il significato di ottimizzazione di una funzione obiettivo.</li> <li>• Sapere i caratteri fondamentali dei problemi di Programmazione Lineare.</li> </ul> <p>Conoscere le fasi dell'indagine statistica</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lezione frontale</li> <li>• Discussioni guidate</li> <li>• Cooperative Learning</li> <li>• Problem solving</li> <li>• <b>Brainstorming</b></li> <li>• Classe capovolta</li> </ul>

partecipare: Capacità dello studente di interagire in gruppo, comprendere i diversi punti di vista, valorizzare le proprie e le altrui capacità, gestire la conflittualità, contribuire all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri

Agire in modo autonomo e responsabile: Capacità dello studente di sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale, facendo valere i propri diritti e bisogni, riconoscendo quelli altrui, i limiti, le regole, le responsabilità

Risolvere problemi: Capacità dello studente di affrontare situazioni problematiche costruendo e verificando ipotesi, individuando fonti e risorse adeguate, raccogliendo e valutando i dati, proponendo soluzioni utilizzando, secondo il tipo di problema, contenuti e metodi delle diverse discipline

Individuare collegamenti e relazioni

Acquisire e interpretare l'informazione.

## SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

PECUP	COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	COMPETENZE ACQUISITE	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	METODOLOGIE E VALUTAZIONE
<p>-utilizzare le qualità condizionali adattandole alle diverse esperienze motorie ed ai vari contenuti tecnici.</p> <p>- padronanza della metodologia e della teoria dell'allenamento.</p> <p>- coordinamento psico-fisico in situazioni agonistiche complesse; ø competenze tecnico tattiche in almeno due giochi di squadra</p> <p>-gestione del gioco agonistico con etica corretta.</p> <p>- organizzazione e gestione degli eventi sportivi scolastici ed extrascolastici.</p> <p>- consapevolezza degli effetti positivi prodotti dall'attività fisica sugli apparati del proprio corpo.</p> <p>- consolidamento di un rapporto corretto con l'ambiente naturale e responsabile verso il comune patrimonio ambientale per la sua tutela.</p> <p>- padronanza delle principali norme di primo soccorso e prevenzione infortuni</p>	<p>- sa comunicare interagire con i compagni e i professori.</p> <p>-sa individuare e mettere in pratica le varie organizzazioni di gioco</p> <p>riesce a capire e a mettere in pratica le varie direttive di gioco impartite dall'insegnante</p> <p>sa distinguere tra situazioni di gioco passive ed attive.</p> <p>valorizzare lo sport svolto in ambiente naturale</p> <p>saper organizzare eventi sportivi e culturali.</p> <p>conosce le elementari norme sulla prevenzione dei paramorfismi</p>	<p>la classe partecipa alle attività motorie e interagisce con la squadra, in maniera adeguata.</p> <p>-esprime opinioni e valutazioni in modo appropriato sia sulle lezioni pratiche che teoriche.</p> <p>-la classe ha raggiunto un buon livello di preparazione psicofisica.</p> <p>conoscere e praticare almeno due discipline individuali e due di squadra- conoscere alcuni apparati del corpo umano (scheletrico, respiratorio, muscolare e il loro funzionamento.</p> <p>imparare alcune tecniche e metodi di allenamento delle principali attività sportive (pallavolo, pallacanestro calcio a 5 m.e f.).</p> <p>cenni storici sui giochi olimpici. saper trasferire competenze motorie in realtà ambientali, saper organizzare progetti motori sia autonomi che finalizzati.</p>	<p>abilità coordinative</p> <p>capacità articolari (esercizi di equilibrio esercizi a corpo libero e con attrezzi)</p> <p>capacità condizionate</p> <p>abilità coordinative-articolari (esercizi a carico delle articolazioni scapolo-omerali, e coxo-femorali e del rachide)</p> <p>rielaborazione degli schemi motori di base. (migliorare l'equilibrio di in situazioni statiche che dinamiche)</p> <p>teoria (conoscenza del corpo umano e igiene generale. storia dell'ed. fisica e sportiva)</p> <p>sviluppo della socialità (organizzazione giochi di squadre imparare il rispetto delle regole)</p> <p>conoscenza e pratica delle attività sportive (fondamentali di alcuni sport pallavolo, calcio a5 maschile e femminile, palla e tamburello, pallacanestro e tennis da tavolo)</p> <p>educazione alla salute.(norme igieniche,alimentari e sul fumo.</p>	<p>il tutto è stato svolto in maniera graduale rispettando i ritmi personali</p> <p>d'apprendimento in modo da permettere anche ai meno dotati di raggiungere risultati ottimali</p> <p>, la valutazione globale, per ogni singolo alunno, ha tenuto conto della progressione nell'apprendimento in base a test specifici relativi ai diversi obiettivi motori e , dell'approccio nei confronti delle proposte didattiche, dell'autonomia operativa evidenziata nei molteplici ambiti motori, della partecipazione attiva , costruttiva e propositiva alle attività affrontate, anche in ambiti extra curriculari.</p>

## RELIGIONE

PECUP	COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	COMPETENZE ACQUISITE	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	ATTIVITA' E METODOLOGIE
<p>-Sviluppare un personale progetto di vita riflettendo sulla propria identità.</p> <p>-Agire in modo autonomo e responsabile: sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale e far valere al suo interno i propri diritti e bisogni riconoscendo al contempo quelli altrui, le opportunità comuni, i limiti, le regole le responsabilità</p> <p>- Valutare l'importanza del dialogo , condizioni culturali e religiose diverse della propria</p> <p>-Sviluppare la riflessione personale, il giudizio critico, l'attitudine all'approfondimento e alla discussione razionale, la capacità di argomentare una tesi, riconoscendo la diversità dei metodi con cui la ragione giunge a conoscere il reale</p> <p>- Collaborare e</p>	<p>-Imparare ad imparare, organizzando il proprio apprendimento in base a varie fonti di informazione e formazione</p> <p>-Elaborare e realizzare progetti</p> <p>-Comunicare: comprendere messaggi di genere diversi e rappresentare eventi, fenomeni, soggetti ecc.</p> <p><b>- Collaborare e partecipare:</b> interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, contribuendo alla realizzazione delle attività collettive, secondo i diritti degli altri</p> <p><b>Agire in modo autonomo e responsabile:</b> sapersi nella</p>	<p>Organizzano il loro apprendimento imparando a distinguere la diversità delle fonti.</p> <p>-Sanno comprendere, interpretare e descrivere in maniera semplice messaggi di genere diverso.</p> <p>-Riescono a riflettere sugli argomenti proposti ,sviluppando anche giudizi critici e a partecipare agli altri le loro idee-</p> <p>-Agiscono socialmente in maniera responsabile, riconoscendo e rispettando le altrui posizioni sia culturali che religiose, il valore del dialogo e della partecipazione.</p> <p>-Riescono a gestire</p>	<p>Conoscenza delle problematiche dell'etica della vita umana e della bioetica: inizio e fine vita, le biotecnologie,dal punto di vista cristiano ma in dialogo con le altre religioni e le diverse posizioni culturali.</p> <p>Sa interpretare la questione ecologica e i risvolti morali legati alla problematica dell'ambiente</p> <p>Riconosce i problemi dell'etica sociale: la questione della partecipazione alla vita civile di ogni cittadino; la crisi economica attuale e il problema del lavoro con il Magistero sociale della Chiesa e la sua influenza nel mondo; l'economia e lo sviluppo sostenibile come nuova e ultima</p>	<p>Didattica volta a: sensibilizzare e contestualizzare, orientare l'interesse e favorire la ricerca e l'informazione, l'analisi e il confronto per giungere ad una sintesi e valutazione . La tipologia delle singole lezioni stata in prevalenza interattiva e improntata alla metodologia del cooperative learning. Oltre al libro di testo, gli strumenti utilizzati sono stati strumenti multimediali (LIM e cellulare personale), materiale audiovisivo e altro materiale di approfondimento, quale materiale cartaceo come giornali e riviste fornite dal docente ed eventuali uscite sul territorio).</p>

<p>partecipare: interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri.</p>	<p>vita sociale e far valere i propri diritti e bisogni riconoscendo quelli altrui</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Acquisire e interpretare l'informazione</li> <li>-Individuare collegamenti e relazioni</li> </ul>	<p>con una certa autonomia le proprie scelte e le proprie posizioni, ma hanno imparato a trovare punti di vista comuni e ad agire in base ad essi.</p> <p>.Riescono a cogliere relazioni semplici tra concetti diversi in ambito disciplinare e tra discipline diverse.</p>	<p>possibilità per umanizzare la globalizzazione</p>	
--	--	---	--	--

## VALUTAZIONI E VERIFICHE

Il voto è stato considerato espressione di sintesi valutativa, pertanto, si è fondato su una pluralità di prove di verifica riconducibili a diverse tipologie, coerenti con le strategie metodologiche – didattiche adottate, come riporta la C.M. n. 89 del 18/10/2012.

Il D. Lgs. N. 62 del 13 aprile 2017, l'art. 1 comma 2 recita “La valutazione è coerente con l’offerta formativa delle istituzioni scolastiche, con la personalizzazione dei percorsi e con le Indicazioni Nazionali per il curriculum e le Linee guida ai D.P.R. 15 marzo 2010, n. 87, n. 88 e n. 89; è effettuata dai docenti nell’esercizio della propria autonomia professionale, in conformità con i criteri e le modalità definiti dal collegio dei docenti e inseriti nel piano triennale dell’offerta formativa”

L’art.1 comma 6 dl D. Lgs n. 62 del 13 aprile 2017 recita: “L’istituzione scolastica certifica l’acquisizione delle competenze progressivamente acquisite anche al fine di favorire l’orientamento per la prosecuzione degli studi”. Quello della valutazione è il momento in cui si sono verificati i processi di insegnamento/apprendimento. L’obiettivo è stato quello di porre l’attenzione sui progressi dell’allievo e sulla validità dell’azione didattica.

Nel difficile contesto di emergenza sanitaria che la scuola sta vivendo ormai da marzo 2020, il processo di valutazione degli alunni è stato orientato non solo all’accertamento delle competenze disciplinari e al conseguimento degli obiettivi formativi prefissati, ma si è fondato anche su una serie di indicatori specifici della didattica a distanza (ove gli alunni siano stati costretti a seguire in tale modalità per contagio diretto o di persone conviventi) , quali l’assiduità e la partecipazione alle attività proposte dai docenti, sia in modalità sincrona che asincrona, l’impegno e la puntualità nella restituzione dei compiti assegnati, l’interazione costruttiva nel dialogo educativo, sia all’interno del gruppo classe che con i docenti, al fine di rendere la valutazione autenticamente formativa e capace di misurare il progredire di un apprendimento significativo.

Non va dimenticato che valutare è ben altro che fare la media matematica degli esiti delle singole verifiche. Ad ogni modo, a differenza dello scorso A.S. per il quale sia per il I che per il II quadrimestre le valutazioni sono state uniche, riferite alle sole verifiche orali, per il presente anno scolastico, data la situazione epidemiologica non così grave come in precedenza, adottando rigide misure di sanificazione e controllo, si è potuto procedere allo svolgimento anche delle prove scritte, pertanto la valutazione, espressa in decimi, al primo quadrimestre si è differenziata in scritto e orale, nel II quadrimestre in un solo voto.

Per quanto non esplicitamente espresso in tale documento, per la parte inerente la valutazione si fa riferimento al PTOF dell’anno scolastico 2021/2022 e comunque alle linee guida ministeriali.

<b>Tipologia di prova</b>	<b>Numero prove per quadrimestre</b>
- Verifiche scritte (test a risposta singola, vero/falso, a scelta multipla, di completamento, a risposta aperta, trattazione sintetica o estesa di argomenti, tema di carattere generale, analisi del testo, tipologie A, B e C dell’Esame di Stato, ecc.) - Verifiche orali (lezione dialogata, colloquio, discussione e dibattito, esposizione argomentata, interrogazione su dati di conoscenza)	Almeno 2 per quadrimestre Durante l’uso di DAD nei casi di positività degli alunni, le tipologie di verifica orale indicate sono state svolte online attraverso la piattaforma individuate dall’istituzione scolastica (Google Workspace ex GSuite for Education), tenendo conto dell’adozione di provvedimenti normative che hanno riconosciuto la possibilità di svolgere “a distanza” le attività didattiche delle scuole di ogni grado, su tutto il territorio nazionale, in seguito all’emergenza sanitaria da Covid-19

Nel processo di valutazione quadrimestrale e finale per ogni alunno sono stati presi in esame:

- il livello di raggiungimento delle competenze specifiche prefissate in riferimento al PECUP dell'indirizzo;
- i progressi evidenziati rispetto al livello culturale iniziale;
- i risultati delle prove di verifica;
- il livello di competenze relativo al percorso trasversale di Educazione Civica, Cittadinanza e Costituzione acquisito attraverso l'osservazione nel medio e lungo periodo;
- le competenze maturate alla fine del percorso di PCTO.

## VERIFICHE E VALUTAZIONI EFFETTUATE IN VISTA DELL'ESAME DI STATO

Come da indicazioni fornite dalla D.S. durante il Collegio dei docenti del 4 Aprile 2022 i C.d.c. delle classi V si impegnano nel corso dei mesi di maggio e giugno ad effettuare delle simulazioni sia delle prove scritte che orale dell'esame di stato. Per ciò che concerne le valutazioni delle prove scritte i C.d.c. delle classi V, sentiti i dipartimenti, propongono l'adozione delle seguenti griglie di valutazione, elaborate secondo le indicazioni fornite dall' O.M. del 14/3/2022.

Riguardo il colloquio orale, invece, la commissione adotta la Griglia all'allegato A dell'art. 22 di detta ordinanza.

### GRIGLIE DI VALUTAZIONE ESAMI DI STATO

**D.M. 769 DEL 26 NOVEMBRE 2018 – aggiornamento O.M. n.65/2022**

#### PRIMA PROVA SCRITTA TIPOLOGIA A

#### INDICATORI GENERALI (MAX

#### 60 PT)INDICATORE 1

Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo. Coesione e coerenza testuale. <b>(Max 20 pt)</b>	<b>SC</b>	<b>M</b>	<b>S/S+</b>	<b>B/D</b>	<b>O/E</b>	<b>PT</b>
	1-8	9-11	12-14	15-17	18-20	

#### **INDICATORE 2**

Ricchezza e padronanza lessicale. Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura. <b>(Max 20 pt)</b>	<b>SC</b>	<b>M</b>	<b>S/S+</b>	<b>B/D</b>	<b>O/E</b>	<b>PT</b>
	1-8	9-11	12-14	15-17	18-20	

#### **INDICATORE 3**

Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. Espressione di giudizi critici e valutazioni personali. <b>(Max 20 pt)</b>	<b>SC</b>	<b>M</b>	<b>S/S+</b>	<b>B/D</b>	<b>O/E</b>	<b>PT</b>
	1-8	9-11	12-14	15-17	18-20	

#### INDICATORI SPECIFICI (MAX 40 PT)

Rispetto dei vincoli posti nella consegna (ad esempio, indicazioni di massima circa la lunghezza del testo – se presenti – o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione). <b>(Max 10 pt).</b>	<b>SC</b>	<b>M</b>	<b>S/S+</b>	<b>B/D</b>	<b>O/E</b>	<b>PT</b>
	1-4	5	6-7	7-8	9-10	
Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei	<b>SC</b>	<b>M</b>	<b>S/S+</b>	<b>B/D</b>	<b>O/E</b>	<b>PT</b>

suoi snodi tematici e stilistici. <b>(Max 10 pt).</b>	1-4	5	6-7	7-8	9-10	
Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta). <b>(Max 10 pt).</b>	<b>SC</b>	<b>M</b>	<b>S/S+</b>	<b>B/D</b>	<b>O/E</b>	<b>PT</b>
	1-4	5	6-7	7-8	9-10	
Interpretazione corretta e articolata del testo. <b>(Max 10 pt).</b>	<b>SC</b>	<b>M</b>	<b>S/S+</b>	<b>B/D</b>	<b>O/E</b>	<b>PT</b>
	1-4	5	6-7	7-8	9-10	

<b>VALUTAZIONE COMPLESSIVA = TOTALE PUNTEGGIO (MAX 100)</b>	...../100
<b>VOTO IN VENTESIMI (PT/5)</b>	...../20
<b>VOTO CONVERTITO IN QUINDICESIMI (VEDI ALLEGATO C, tabella 2 dell'O.M. n.65/2022)</b>	...../15

LEGENDA:

**SC** = Scarso – **M** = Mediocre – **S/S+** = Sufficiente/Più che suff. – **B/D** = Buono/Distinto – **O/E** = Ottimo/Eccellente

**GRIGLIE DI VALUTAZIONE ESAMI DI STATO**  
**D.M. 769 DEL 26 NOVEMBRE 2018 – aggiornamento O.M. n.65/2022**  
**PRIMA PROVA SCRITTA TIPOLOGIA B**

**INDICATORI GENERALI (MAX**

**60 PT)INDICATORE 1**

Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo. Coesione e coerenza testuale. <b>(Max 20 pt)</b>	<b>SC</b>	<b>M</b>	<b>S/S+</b>	<b>B/D</b>	<b>O/E</b>	<b>PT</b>
	1-8	9-11	12-14	15-17	18-20	

**INDICATORE 2**

Ricchezza e padronanza lessicale. Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura. <b>(Max 20 pt)</b>	<b>SC</b>	<b>M</b>	<b>S/S+</b>	<b>B/D</b>	<b>O/E</b>	<b>PT</b>
	1-8	9-11	12-14	15-17	18-20	

**INDICATORE 3**

Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. Espressione di giudizi critici e valutazioni personali. <b>(Max 20 pt)</b>	<b>SC</b>	<b>M</b>	<b>S/S+</b>	<b>B/D</b>	<b>O/E</b>	<b>PT</b>
	1-8	9-11	12-14	15-17	18-20	

**INDICATORI SPECIFICI (MAX 40 PT)**

Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto. <b>(max 15 pt)</b>	<b>SC</b>	<b>M</b>	<b>S/S+</b>	<b>B/D</b>	<b>O/E</b>	<b>PT</b>
	1-6	7-8	9- 10	11-12	13-15	
Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti. <b>(max 15 pt)</b>	<b>SC</b>	<b>M</b>	<b>S/S+</b>	<b>B/D</b>	<b>O/E</b>	<b>PT</b>
	1-6	7-8	9- 10	11-12	13-15	
Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione. <b>(max 10 pt)</b>	<b>SC</b>	<b>M</b>	<b>S/S+</b>	<b>B/D</b>	<b>O/E</b>	<b>PT</b>
	1-4	5	6-7	7-8	9-10	

<b>TOTALE PUNTEGGIO (MAX 100)</b>	...../100
<b>VOTO IN VENTESIMI (PT/5)</b>	...../20
<b>VOTO CONVERTITO IN QUINDICESIMI (VEDI ALLEGATO C, tabella 2 dell'O.M. n.65/2022)</b>	...../15

**LEGENDA:**

**SC = Scarso – M= Mediocre – S/S+ = Sufficiente/Più che suff. – B/D = Buono/Distinto – O/E = Ottimo/Eccellente**

**GRIGLIE DI VALUTAZIONE ESAMI DI STATO**  
**D.M. 769 DEL 26 NOVEMBRE 2018 – aggiornamento O.M. n.65/2022**  
**PRIMA PROVA SCRITTA TIPOLOGIA C**

**INDICATORI GENERALI**

**(MAX 60 PT) INDICATORE 1**

Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo. Coesione e coerenza testuale. <b>(Max 20 pt)</b>	<b>SC</b>	<b>M</b>	<b>S/S+</b>	<b>B/D</b>	<b>O/E</b>	<b>PT</b>
	1-8	9-11	12-14	15-17	18-20	

**INDICATORE 2**

Ricchezza e padronanza lessicale. Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura. <b>(Max 20 pt)</b>	<b>SC</b>	<b>M</b>	<b>S/S+</b>	<b>B/D</b>	<b>O/E</b>	<b>PT</b>
	1-8	9-11	12-14	15-17	18-20	

**INDICATORE 3**

Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. Espressione di giudizi critici e valutazioni personali. <b>(Max 20 pt)</b>	<b>SC</b>	<b>M</b>	<b>S/S+</b>	<b>B/D</b>	<b>O/E</b>	<b>PT</b>
	1-8	9-11	12-14	15-17	18-20	

**INDICATORI SPECIFICI (MAX 40 PT)**

	<b>PT</b>					
	<b>SC</b>	<b>M</b>	<b>S/S+</b>	<b>B/D</b>	<b>O/E</b>	<b>PT</b>
Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione. <b>(max 15 pt)</b>	1-6	7-8	9- 10	11-12	13-15	
Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione. <b>(max 15 pt)</b>	1-6	7-8	9- 10	11-12	13-15	
Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali <b>(max 10 pt)</b>	1-4	5	6-7	7-8	9-10	

<b>TOTALE PUNTEGGIO (MAX 100)</b>	...../100
<b>VOTO IN VENTESIMI (PT/5)</b>	...../20
<b>VOTO CONVERTITO IN QUINDICESIMI (VEDI ALLEGATO C, tabella 2 dell'O.M. n.65/2022)</b>	...../15

**LEGENDA:**

**SC** = Scarso – **M** = Mediocre – **S/S+** = Sufficiente/Più che suff. – **B/D** = Buono/Distinto – **O/E** = Ottimo/Eccellente

## GRIGLIE DI VALUTAZIONE ESAMI DI STATO

D.M. 769 DEL 26 NOVEMBRE 2018 – aggiornamento O.M. n.65/2022

### DESCRITTORI DI LIVELLO:

1. **LIVELLO SCARSO** = GRAVI CARENZE (STANDARD MINIMO NON RAGGIUNTO);
2. **LIVELLO MEDIOCRE** = CARENZE (STANDARD MINIMO PARZIALMENTE RAGGIUNTO);
3. **LIVELLO SUFFICIENTE/PIÙ CHE SUFFICIENTE** = ADEGUATEZZA (STANDARD MINIMO RAGGIUNTO INMODO ADEGUATO/PIÙ CHE ADEGUATO);
4. **LIVELLO BUONO/DISTINTO** = SICUREZZA /PADRONANZA (STANDARD APPREZZABILE/PIÙ CHE APPREZZABILE);
5. **LIVELLO OTTIMO/ECCELLENTE** = PIENA PADRONANZA (STANDARD ALTO/ECCELLENTE).

**Tabella 2**  
Conversione del punteggio  
della prima prova scritta

Punteggio in base 20	Punteggio in base 15
1	1
2	1.50
3	2
4	3
5	4
6	4.50
7	5
8	6
9	7
10	7.50
11	8
12	9
13	10
14	10.50
15	11
16	12
17	13
18	13.50
19	14
20	15

ALLEGATO C, tabella 2 dell'O.M. n.65/2022

# ISTITUTO LEONARDO DA VINCI DI SANTA MARIA CAPUA VETERE

## ESAMI DI STATO 2021/22

### GRIGLIA DI VALUTAZIONE PRIMA PROVA SCRITTA DSA

INDICATORI GENERALI PER LA VALUTAZIONE DEGLI ELABORATI		
<b>Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo</b> <b>Coesione e coerenza testuale</b>	Lavoro organico e ben articolato, Pienamente coerente con tutte le richieste	30
	Lavoro sufficientemente sviluppato ma non coeso, coerente e pertinente con quasi tutte le richieste	24
	Lavoro semplice ma lineare, parzialmente coerente con le richieste che risultano comunque soddisfatte nelle linee essenziali	18
	Lavoro poco organico, con passaggi frammentari, coerenza parziale, limitata	12
	Lavoro disorganico con passaggi logici non motivati. Molte lacune rispetto alle Richieste	6
<b>Ampiezza e precisione della conoscenza e dei riferimenti culturali</b> <b>Espressione di giudizi critici e valutazioni personali</b>	Conoscenza ampia e approfondita degli argomenti. Capacità di riflessione critica con ricchezza di riferimenti culturali e approfondimenti personali	30
	Conoscenza adeguata con diversi spunti critici ed efficaci riferimenti culturali	24
	Conoscenza corretta ma non approfondita. Sufficienti spunti di riflessione e Rielaborazione	18
	Conoscenza parziale. Rielaborazione appena accennata o con superficialità di giudizio	12
	Conoscenza lacunosa e/o scorretta. Scarsi spunti critici	6
	TOTALE	/60
<b>VALUTAZIONE COMPLESSIVA TOTALE PUNTEGGIO (MAX 100)</b>		...../100
<b>VOTO IN VENTESIMI (PT/5)</b>		...../20
<b>VOTO CONVERTITO IN QUINDICESIMI (VEDI ALLEGATO C, tabella 2 dell'O.M. n.65/2022)</b>		...../15

TIPOLOGIAA: ANALISI ED INTERPRETAZIONE DI UN TESTO LETTERARIO ITALIANO

INDICATORI SPECIFICI		
Rispetto dei vincoli posti nella consegna: lunghezza del testo Parafrasi riassunto/sintesi	Aderenza alle consegne esauriente e correttamente espressa	9-10
	Aderenza alle consegne sostanzialmente esauriente, con qualche imprecisione	7-8
	Aderenza alle consegne accettabile, globalmente corretta	6-7
	Aderenza alle consegne parziale, limitata	5
	Aderenza alle consegne molto lacunosa e molto imprecisa	1-4
Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici	Comprensione completa e corretta	9-10
	Comprensione pertinente e abbastanza corretta	7-8
	Comprensione accettabile ma con imprecisioni	6-7
	Comprensione incompleta, superficiale	5
	Comprensione fraintesa o errata	1-4
Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica, e retorica	Analisi completa e precisa degli aspetti contenutistici e formali	9-10
	Analisi completa degli aspetti contenutistici e formali	7-8
	Riconoscimento degli aspetti essenziali contenutistici e formali	6-7
	Parziale riconoscimento degli aspetti contenutistici e formali	5
	Errato riconoscimento degli aspetti contenutistici e formali	1-4
Interpretazione corretta e articolata del testo	Interpretazione appropriata, argomentata e originale	9-10
	Interpretazione adeguata	7-8
	Interpretazione appena accettabile	6-7
	Interpretazione inadeguata	5
	Mancata o errata interpretazione	1-4
	<b>TOTALE</b>	<b>/40</b>

TIPOLOGIA B: ANALISI E PRODUZIONE DI UN TESTO ARGOMENTATIVO

INDICATORI SPECIFICI		
Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo Proposto	Puntuale e complete	13-15
	Corretta ma non approfondita	11-12
	Riconoscibile nelle sue linee essenziali	9-10
	Appena accennata	7-8
	Assente o errata	1-6
Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti	Percorso logico, coerente e documentato con uso sicuro dei connettivi	13-15
	Percorso logico e coerente con uso globalmente corretto dei connettivi	11-12
	Percorso logico e abbastanza coerente con alcune imprecisioni nell'uso dei connettivi	9-10
	Percorso parzialmente coerente /limitato /ripetitivo con alcuni errori nell'uso dei Connettivi	7-8
	Percorso incongruente con uso scorretto dei connettivi	1-6
Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	Contestualizzazione ricca di riferimenti culturali e approfondimenti personali, argomentazione completa, articolata	9-10
	Contestualizzazione corretta ed efficace, argomentazione sufficientemente documentata da dati e citazioni	7-8
	Contestualizzazione sufficientemente sviluppata, argomentazione limitata agli elementi essenziali e più evidenti	6-7
	Contestualizzazione appena accennata/superficiale, argomentazione parziale, frammentaria, poco articolata	5
	Contestualizzazione assente o errata, argomentazione incongruente o contraddittoria	1-4
	<b>TOTALE</b>	<b>/40</b>

TIPOLOGIA C: RIFLESSIONE CRITICA DI CARATTERE ESPOSITIVO-ARGOMENTATIVO SU TEMATICHE DI  
ATTUALITA'

INDICATORI SPECIFICI		
Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione	Pertinenza alla tipologia testuale precisa e corretta, piena coerenza con le richieste	13-15
	Pertinenza alla tipologia testuale corretta, coerenza con le richieste	11-12
	Pertinenza alla tipologia testuale e coerenza nel complesso parzialmente corretta	9-10
	Pertinenza alla tipologia testuale e coerenza con le richieste parziali	7-8
	Pertinenza alla tipologia testuale e coerenza con le richieste scorrette	1-6
Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	Lavoro organico e ben articolato	13-15
	Lavoro sufficientemente sviluppato	11-12
	Lavoro semplice ma lineare	9-10
	Lavoro poco organico, con passaggi frammentari	7-8
	Lavoro disorganico con passaggi logici non motivati	1-6
Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti Culturali	Conoscenza e riferimenti culturali ampi, ricchi, precisi	9-10
	Conoscenza e riferimenti culturali corretti ma non approfonditi	7-8
	Conoscenza e riferimenti culturali sostanzialmente corretti ma	6-7
	Conoscenza e riferimenti culturali parziali o superficiali	5
	Conoscenza lacunosa e/o scorretta, riferimenti culturali quasi assenti o errati	1-4
	<b>TOTALE</b>	<b>/ 40</b>

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA SECONDA PROVA SCRITTA – ECONOMIA AZIENDALE

Indicatori di prestazione	Descrittori di livello di prestazione	Punteggio	Punteggio ottenuto
Padronanza delle conoscenze disciplinari relative ai nuclei fondanti della disciplina.	<b>Avanzato.</b> Coglie in modo corretto e completo le informazioni tratte dai documenti e dalla situazione operativa. Riconosce e utilizza in modo corretto e completo i vincoli numerici e logici presenti nella traccia.	4	...
	<b>Intermedio.</b> Coglie in modo corretto le informazioni tratte dai documenti e dalla situazione operativa. Riconosce i vincoli numerici presenti nella traccia e li utilizza in modo parziale.		...
	<b>Base.</b> Coglie in parte le informazioni tratte dai documenti e dalla situazione operativa. Individua alcuni vincoli presenti nella traccia e li utilizza parzialmente.		...
	<b>Base non raggiunto.</b> Coglie in modo parziale le informazioni tratte dai documenti e dalla situazione operativa. Individua alcuni vincoli presenti nella traccia e li utilizza in modo parziale e lacunoso.		...
Padronanza delle competenze tecnico-professionali specifiche di indirizzo rispetto agli obiettivi della prova, con particolare riferimento alla comprensione di testi, all'analisi di documenti di natura economico-aziendale, all'elaborazione di business plan, report, piani e altri documenti di natura economico-finanziaria e patrimoniale destinati a soggetti diversi, alla realizzazione di analisi, modellazione e simulazione dei dati.	<b>Avanzato.</b> Redige i documenti richiesti dimostrando di aver analizzato e compreso il materiale a disposizione e individuato tutti i vincoli presenti nella situazione operativa. Motiva le scelte proposte in modo analitico e approfondito.	6	...
	<b>Intermedio.</b> Redige i documenti richiesti dimostrando di aver analizzato e compreso parzialmente il materiale a disposizione e individuato i vincoli presenti nella situazione operativa. Motiva in modo sintetico le scelte proposte.		...
	<b>Base.</b> Redige i documenti richiesti non rispettando completamente i vincoli presenti nella situazione operativa. Motiva le scelte proposte con argomenti non del tutto pertinenti.		...
	<b>Base non raggiunto.</b> Redige i documenti richiesti in modo incompleto e non rispetta i vincoli presenti nella situazione operativa. Formula proposte non corrette.		...
Completezza nello svolgimento della traccia, coerenza/correttezza dei risultati degli elaborati tecnici prodotti.	<b>Avanzato.</b> Costruisce un elaborato corretto e completo con osservazioni ricche, personali e coerenti con la traccia.	6	...
	<b>Intermedio.</b> Costruisce un elaborato corretto e completo con osservazioni prive di originalità.		...
	<b>Base.</b> Costruisce un elaborato che presenta alcuni errori non gravi, con osservazioni essenziali e prive di spunti personali.		...
	<b>Base non raggiunto.</b> Costruisce un elaborato incompleto, contenente errori anche gravi e privo di spunti personali.		...
Capacità di argomentare, di collegare e di sintetizzare le informazioni in modo chiaro ed esauriente, utilizzando con pertinenza i diversi linguaggi specifici.	<b>Avanzato.</b> Coglie le informazioni presenti nella traccia, anche le più complesse, e realizza documenti completi. Descrive le scelte operate con un ricco linguaggio tecnico.	4	...
	<b>Intermedio.</b> Coglie le informazioni presenti nella traccia e realizza documenti completi. Descrive le scelte operate con un linguaggio tecnico adeguato.		...
	<b>Base.</b> Coglie le informazioni essenziali presenti nella traccia e realizza documenti con contenuti essenziali. Descrive le scelte operate con un linguaggio tecnico in alcuni casi non adeguato.		...
	<b>Base non raggiunto.</b> Coglie parzialmente le informazioni presenti nella traccia e realizza documenti incompleti. Descrive le scelte operate con un linguaggio tecnico lacunoso e in numerosi casi non adeguato.		...
<b>TOTALE</b>		20	...

**Tabella 3****Conversione del punteggio della seconda prova scritta**

<b>Punteggio in base 20</b>	<b>Punteggio in base 10</b>
1	0.50
2	1
3	1.50
4	2
5	2.50
6	3
7	3.50
8	4
9	4.50
10	5
11	5.50
12	6
13	6.50
14	7
15	7.50
16	8
17	8.50
18	9
19	9.50
20	10

## Allegato A: Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un **massimo di venticinque punti**, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50 - 1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1.50 - 3.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	4 - 4.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	5 - 6	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	6.50 - 7	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0.50 - 1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1.50 - 3.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	4 - 4.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	5 - 5.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	6	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, collegando i contenuti ai problemi	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0.50 - 1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1.50 - 3.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	4 - 4.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	5 - 5.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	6	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0.50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1.50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2 - 2.50	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	3	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0.50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1.50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2 - 2.50	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	3	
<b>Punteggio totale della prova</b>				

## CREDITO SCOLASTICO NEL SECONDO BIENNIO

*Nel rispetto dei riferimenti normativi fondamentali DPR n. 323 del 23.7.1998 art. 12 cc. 1, 2, e conforme con quanto deliberato in sede di Collegio dei Docenti, il Consiglio di Classe ha adottato i seguenti criteri nell'assegnazione dei crediti*

**Media dei voti pari o superiore** al decimale 0,5: attribuzione del punteggio più alto della banda di appartenenza;

- **Media dei voti inferiore** al decimale 0,5: attribuzione del punteggio più basso della banda di appartenenza;
- **punteggio basso** che viene incrementato, nei limiti previsti dalla banda di oscillazione di appartenenza, **quando** lo studente:
  - un giudizio positivo nelle competenze di cittadinanza attiva o nell'esercizio
  - ha partecipato con interesse e impegno alle attività integrative dell'Offerta Formativa (progetti PTOF, PON ) **Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento"**.
- produce la **documentazione di qualificate esperienze formative**, acquisite **al di fuori della scuola** di appartenenza (**CREDITO FORMATIVO**), e da cui derivano competenze coerenti con le finalità didattiche ed educative previste dal PTOF.

N.	COGNOME e NOME	Credito scolastico 3° e 4° ANNO	TOTALE
1	ALUNNA	8+10=	18
2	ALUNNA	8+10 =	18
3	ALUNNA	10+11 =	21
4	ALUNNO	9+ 10 =	19
5	ALUNNA	10 + 12 =	22
6	ALUNNO	10 + 11 =	21
7	ALUNNA	9+ =10	19
8	ALUNNA	10 +11 =	21
9	ALUNNA	11+ 13 =	24
10	ALUNNA	9 + 11 =	20
11	ALUNNA	10 + 12 =	22
12	ALUNNA	9 + 10 =	19
13	ALUNNA	10+12=	22
14	ALUNNO	11+13=	24
15	ALUNNA	9+11=	20
16	ALUNNA	9+10=	19
17	ALUNNA	10+12=	22

**N.B. Il totale del credito scolastico del terzo e quarto anno, espresso in quarantesimi, al quale andrà aggiunto in seguito agli scrutini finali il credito del quinto anno, dovrà essere convertito in cinquantesimi secondo l'Allegato C, tabella 1, di seguito riportata**

**Allegato C**

**Tabella 1**

**Conversione del credito scolastico complessivo**

<b>Punteggio in base 40</b>	<b>Punteggio in base 50</b>
21	26
22	28
23	29
24	30
25	31
26	33
27	34
28	35
29	36
30	38
31	39
32	40
33	41
34	43
35	44
36	45
37	46
38	48
39	49
40	50

## ELENCO TESTI ANALIZZATI IN LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

### **Giovanni Verga**

Da *I Malavoglia*: Prefazione; *La famiglia Malavoglia*; *L'arrivo e l'addio di 'Ntoni*.

Da *Novelle rusticane*: *La roba*.

Da *Mastro-don Gesualdo*: *La morte di Gesualdo*.

### **Giovanni Pascoli**

Da *Myricae*: *X Agosto*.

Da *Il fanciullino*: *E' dentro di me un fanciullino*.

Da *I canti di Castelvecchio*: *La mia sera*.

### **Gabriele D'Annunzio**

Da *Il piacere*: *Il ritratto di Andrea Sperelli*;

Dalle *Laudi*: *La pioggia nel pineto*.

### **Italo Svevo**

Da *La coscienza di Zeno*: *L'ultima sigaretta*;

### **Luigi Pirandello**

Da *Il fu Mattia Pascal*: *Io e l'ombra mia*.

Da *L'umorismo*: *Il sentimento del contrario*.

Da *Novelle per un anno*: *La patente*; *Il treno ha fischiato*.

### **Giuseppe Ungaretti**

Da *L'Allegria*: *Veglia*; *Fratelli*; *Sono una creatura*; *San Martino del Carso*; *Soldati*.

### **Eugenio Montale**

Da *Ossi di seppia*: *Merigiare pallido e assorto*; *Non chiederci la parola*.

*Spesso Il Male Di Vivere Ho Incontrato*

**PERCORSO TRIENNALE PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO**

**A.S. 2019/2020**

<b>TITOLO E DESCRIZIONE DEL PERCORSO TRIENNALE</b>	<b>ENTE PARTNER E SOGGETTI COINVOLTI.</b>	<b>DESCRIZIONE DELLE ATTIVITA' SVOLTE</b>	<b>COMPETENZE EQF E DI CITTADINANZA ACQUISITE</b>	<b>PERCEZIONE DELLA QUALITA' E DELLA VALIDITA' DEL PROGETTO DA PARTE DELLO STUDENTE</b>
<b>START UP YOUR LIFE</b> Percorso di educazione finanziaria	<b>Uni Credit S.p.A.</b>	Realizzazione di un Project work volto a ideare un nuovo strumento di pagamento/servizio digitale o introdurre una innovazione su uno già esistente e lanciare un video promozionale	Gli alunni hanno dunque maturato complessivamente competenze cognitive, tecniche, sociali e di sviluppo e competenze trasversali, tese al miglioramento e all'accrescimento della propria professionalità.	Pienamente soddisfatto

TITOLO E DESCRIZIONE DEL PERCORSO TRIENNALE	ENTE PARTNER E SOGGETTI COINVOLTI	DESCRIZIONE DELLE ATTIVITA' SVOLTE	COMPETENZE EQF E DI CITTADINANZA ACQUISITE	PERCEZIONE DELLA QUALITA' E DELLA VALIDITA' DEL PROGETTO DA PARTE DELLO STUDENTE
<p><b>START UP YOUR LIFE</b></p> <p>Percorso di Educazione Imprenditoriale: introduzione al mondo dell'imprenditorialità e al marketing</p>	<p><b>Uni Credit S.p.A</b></p>	<p>Lezioni on line svolte sulla piattaforma dedicata, con i seguenti argomenti:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Introduzione al mondo dell'imprenditorialità</li> <li>-Business Model</li> <li>Canvase Business Plan</li> <li>-Il processo produttivo e le logiche di accesso al credito e le forme di finanziamento</li> <li>-Introduzione al marketing</li> <li>-Orientamento al mercato del lavoro</li> <li>Sicurezza Aziendale</li> </ul>	<p>Gli alunni hanno dunque maturato complessivamente competenze cognitive, tecniche, sociali e di sviluppo e competenze trasversali, tese al miglioramento e all'accrescimento della propria professionalità.</p>	<p>Pienamente soddisfatto</p>

TITOLO E DESCRIZIONE DEL PERCORSO TRIENNALE	ENTE PARTNER E SOGGETTI COINVOLTI	DESCRIZIONE DELLE ATTIVITA' SVOLTE	COMPETENZE EQF E DI CITTADINANZA ACQUISITE	PERCEZIONE DELLA QUALITA' E DELLA VALIDITA' DEL PROGETTO DA PARTE DELLO STUDENTE
<p>A.S. 2021/2022</p> <p><b>Offerta formativa di Orientamento Università degli Studi “Luigi Vanvitelli” di S. Maria Capua V.: Incontri su tematiche di interesse afferenti al diritto, i diritti e la loro tutela.</b></p>	<p>Dipartimento di giurisprudenza Luigi Vanvitelli Santa Maria C.V.</p>	<p>Laboratorio di avvicinamento alle discipline umanistiche nell’ambito giuridico-sociale. Incontri con figure professionali, attraverso dibattiti e confronti sui temi della legalità e della tutela dei diritti, in una prospettiva multi e inter-disciplinare. Gli incontri, durante l’emergenza sanitaria causata dal Covid, si sono tenuti in modalità on-line, attraverso la piattaforma Universitaria MicrosoftTeams</p>	<p>Gli alunni hanno acquisito i concetti e le teorie che occorrono ad inquadrare i fenomeni e a risolvere i problemi incontrati nell’ambito giuridico-sociale. Sono stati aiutati a prendere decisioni per una scelta consapevole dopo l’esperienza scolastica.</p>	<p>Pienamente soddisfatto</p>

--	--	--	--	--

**PERCORSI DI EDUCAZIONE CIVICA  
CURRICOLO DI ISTITUTO  
EDUCAZIONE CIVICA  
aa. ss. 2020/2021 - 2021/2022 - 2022/2023**

**PREMESSA**

La legge 92 del 20 agosto 2019 “Introduzione dell’insegnamento scolastico dell’educazione civica”, (d’ora in avanti, Legge), ha introdotto dall’anno scolastico 2020-2021 l’insegnamento scolastico trasversale dell’educazione civica oltre che nel primo anche nel secondo ciclo d’istruzione. Il tema dell’educazione civica e la sua declinazione in modo trasversale alle discipline scolastiche rappresenta una scelta “fondante” del sistema educativo, con l’obiettivo di “formare cittadini responsabili e attivi e a promuovere la partecipazione piena e consapevole alla vita civica, culturale e sociale delle comunità, nel rispetto delle regole, dei diritti e dei doveri”.

Le Linee Guida per l’insegnamento dell’Educazione Civica, adottate in applicazione della legge 92/2019 e emanate con il D.M. 22 giugno 2020, n. 35 promuovono l’attuazione dell’innovazione normativa la quale implica, ai sensi dell’articolo 3, una revisione dei curricoli di istituto per adeguarli alle nuove disposizioni. La norma prevede, all’interno del curriculum di istituto, l’insegnamento trasversale dell’educazione civica, per un orario complessivo annuale non inferiore alle 33 ore, da individuare all’interno del monte orario obbligatorio previsto dagli ordinamenti vigenti e affidare ai docenti del Consiglio di classe o dell’organico dell’autonomia

La Legge, ponendo a fondamento dell’educazione civica la conoscenza della Costituzione Italiana, la riconosce non solo come norma cardine del nostro ordinamento, ma anche come criterio per identificare diritti, doveri, compiti, comportamenti personali e istituzionali, finalizzati a promuovere il pieno sviluppo della persona e la partecipazione di tutti i cittadini all’organizzazione politica, economica e sociale del Paese. La Carta è in sostanza un codice chiaro e organico di valenza culturale e pedagogica, capace di accogliere e dare senso e orientamento in particolare alle persone che vivono nella scuola e alle discipline e alle attività che vi si svolgono.

La legge 107/2015 nell’art. 1, comma 7, individua una serie di obiettivi all’interno dei quali ogni Istituto è chiamato ad identificarne alcuni che ritiene maggiormente qualificanti per il proprio progetto formativo. Obiettivi irrinunciabili dell’educazione alla cittadinanza attiva sono la costruzione del senso di legalità e lo sviluppo di un’etica della responsabilità, che si realizzano nel dovere di scegliere e di agire in modo consapevole e che implicano l’impegno a elaborare idee e a promuovere azioni finalizzate al miglioramento continuo di se stessi, degli altri e dell’ambiente, mettendo in atto forme di cooperazione e di solidarietà. Accanto ai valori e alle competenze inerenti la cittadinanza, l’Istituto include nel proprio curriculum la conoscenza della Costituzione della Repubblica italiana, che permette non solo di conoscere il documento fondamentale della nostra democrazia, ma anche di fornire una “mappa di valori” indispensabile per esercitare la cittadinanza a tutti i livelli, nel rispetto delle regole comuni. Compito del nostro Istituto è quello di valorizzare e potenziare l’esercizio della cittadinanza attiva, ampliando gli apprendimenti disciplinari attraverso i progetti trasversali quali: Legalità, Ambiente, Salute e alimentazione, Educazione stradale e Valorizzazione della cultura territoriale, per formare cittadini responsabili e partecipi, dunque “attivi”.

In particolare, alcuni obiettivi risultano qualificanti dal punto di vista formativo e coerenti con l’elaborazione di un curriculum di istituto di Educazione Civica:

**A** - sviluppo delle competenze in materia di cittadinanza attiva e democratica attraverso la valorizzazione dell’educazione interculturale e alla pace, il rispetto delle differenze e il dialogo tra le culture, il sostegno dell’assunzione della consapevolezza dei diritti e dei doveri;

**B** - sviluppo di comportamenti responsabili ispirati alla conoscenza e al rispetto della legalità, della sostenibilità ambientale, dei beni paesaggistici, del patrimonio e delle attività culturali;

**C** - sviluppo delle competenze digitali degli studenti, con particolare riguardo all'utilizzo critico e consapevole dei social network e dei media;

**D** - valorizzazione della scuola quale comunità attiva, aperta al territorio ed in grado di sviluppare l'interazione con la comunità locale.

Nel Dlgs. 62/2017, "Norme in materia di valutazione e certificazione delle competenze nel primo ciclo ed esami di Stato, a norma dell'articolo 1, commi 180 e 181, lettera i) della legge 107/2015", e precisamente nel Capo III "Esame di Stato nel secondo ciclo di istruzione", agli articoli 12 e 17 si afferma che l'Esame di Stato dal 2018-19 tiene conto, anche delle attività svolte nell'ambito di "Cittadinanza e costituzione", che quindi devono trovare posto nel documento cd. "del 15 maggio", ove "si esplicitano i contenuti, i metodi, i mezzi, gli spazi e i tempi del percorso formativo, nonché i criteri, gli strumenti di valutazione adottati e gli obiettivi raggiunti" (art.17, comma 1), e rispetto alle quali si deve procedere in sede di colloquio orale all'accertamento delle conoscenze e competenze in esse maturate (art.17, comma 10).

## **IL CURRICOLO DI ISTITUTO DI EDUCAZIONE CIVICA**

Il curricolo di Istituto di Educazione Civica, per sviluppare e potenziare le competenze in materia di cittadinanza attiva di ogni studente, opta per un'impostazione interdisciplinare (e non limitata solo all'area storico sociale o giuridico economica), coinvolgendo i docenti di altre discipline del consiglio di classe. Il curricolo di Educazione Civica è definito di "istituto" perché vuole fornire una cornice formale ed istituzionale che inglobi e valorizzi attività, percorsi e progetti elaborati nel corso degli anni scolastici da docenti, dipartimenti e commissioni; è, inoltre, curricolare perché, avendo come finalità lo sviluppo di competenze di cittadinanza attiva, trasversali e disciplinari, comprende azioni ed interventi formativi non estemporanei o extracurricolari, ma che anzi rientrano a pieno nel curriculum della studentessa e dello studente" da allegare al termine del percorso quinquennale di studi al diploma finale (Dlgs. 62/2017, capo III, cap.21).

Ai differenti filoni tematici in cui si articola il curricolo di istituto di Educazione Civica, fanno riferimento **percorsi e progetti** pianificati e realizzati nell'arco dell'anno scolastico: ogni consiglio di classe delibera la partecipazione degli studenti alle iniziative che reputa coerenti e funzionali alla programmazione didattica di consiglio, di asse culturale o del singolo insegnante (ad eccezione della attività comprese nel filone tematico a), obbligatorie ai fini del coinvolgimento degli studenti nei tirocini curricolari previsti nel secondo biennio e nella classe quinta dalla Legge 107/2015).

Una volta deliberata dal consiglio di classe la partecipazione degli studenti ad un percorso e a un progetto che rientra nel curricolo di istituto di Educazione Civica, questi devono essere inseriti a tutti gli effetti nella programmazione annuale del consiglio e nei piani di lavoro dei docenti coinvolti, in modo da risultare al termine del quinquennio di studi anche nel Documento del "15 maggio".

1. Il Curricolo presenta un'impostazione interdisciplinare e non necessariamente attribuibile ad una sola disciplina o ad un docente/classe di concorso.

2. Il Curricolo è costituito da diversi filoni tematici, individuati e proposti dal Dipartimento giuridico-economico.

**1. Costituzione:** conoscenza, riflessione sui significati, pratica quotidiana del dettato costituzionale.

Collegati alla Costituzione sono i temi relativi a:

- a) conoscenza dell'ordinamento dello Stato, delle Regioni, degli Enti territoriali, delle Autonomie Locali e delle Organizzazioni internazionali e sovranazionali, prime tra tutte l'idea e lo sviluppo storico dell'Unione Europea e delle Nazioni Unite.
- b) concetto di legalità, di rispetto delle leggi e delle regole comuni in tutti gli ambienti di convivenza (ad es. il codice della strada, i regolamenti scolastici, dei circoli ricreativi, delle Associazioni...), conoscenza dell'Inno e della Bandiera nazionale.

**2. Sviluppo sostenibile:** elaborazione di progetti e percorsi di istituto coerenti con l'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile approvata nel settembre 2015 dall'Assemblea Generale delle Nazioni Unite, con le conclusioni del Consiglio Europeo per gli Affari Generali, unitamente al Documento "Sesto scenario: un'Europa sostenibile per i suoi cittadini", con le tematiche relative a:

- a) Salvaguardia dell'ambiente e delle risorse naturali.
- b) costruzione di ambienti di vita, di città, scelta di modi di vivere inclusivi e rispettosi dei diritti fondamentali delle persone, primi fra tutti la salute, il benessere psicofisico, la sicurezza alimentare, l'uguaglianza tra soggetti, il lavoro dignitoso, un'istruzione di qualità, la tutela dei patrimoni materiali e immateriali delle comunità.
- c) Educazione alla salute, la tutela dell'ambiente, il rispetto per gli animali e i beni comuni, la protezione civile. (in ambito energetico, alimentare, paesaggistico, educativo, della salute in generale etc..).

**3. Cittadinanza Digitale:** la cittadinanza digitale sarà sviluppata con gradualità e tenendo conto dell'età degli studenti, con le tematiche relative a:

- a) rischi e insidie dell'ambiente digitale
- b) identità digitale / web reputation / cittadinanza digitale
- c) educazione al digitale (media literacy).

Il Consiglio di classe (al cui interno il docente di materie giuridico-economiche fungerà sostanzialmente da "referente" per l'Educazione Civica) individua gli insegnanti che si prenderanno cura delle specifiche aree tematiche, nella prospettiva di un curriculum verticale e delle modalità di documentazione e valutazione delle iniziative svolte. Ciascuno studente, partecipando ai percorsi e ai progetti del Consiglio di classe potrà creare un proprio portfolio da presentare anche in sede di Esame di Stato.

## **ORGANIZZAZIONE**

L'orario dedicato all'insegnamento dell'Educazione Civica sarà così strutturato:

### **distribuzione oraria per ciascun anno di corso**

non meno di 13 ore nel primo periodo didattico

non meno di 20 ore nel secondo periodo didattico

da svolgersi nell'ambito del monte ore complessivo annuale previsto dagli ordinamenti, comprensivo della quota di autonomia eventualmente utilizzata.

Nel tempo dedicato a questo insegnamento, i docenti, sulla base della programmazione già svolta in seno al Consiglio di classe con la definizione preventiva dei traguardi di competenza e degli obiettivi/risultati di apprendimento, potranno proporre attività didattiche che sviluppino, con sistematicità e progressività, conoscenze e abilità relative ai tre nuclei fondamentali sopra indicati, avvalendosi di unità didattiche di singoli docenti e di unità di apprendimento e moduli interdisciplinari trasversali condivisi da più docenti.

Avranno cura, altresì, di definire il tempo impiegato per lo svolgimento di ciascuna azione didattica, al fine di documentare l'assolvimento della quota oraria minima annuale prevista di 33 ore.

La realizzazione e il coordinamento delle attività avviene attraverso l'utilizzo della quota di autonomia del 20%, configurandosi come uno spazio apposito nell'ambito dell'orario settimanale alla stregua delle discipline del curriculum, senza pregiudicare la trasversalità e la corresponsabilità collegiale dell'insegnamento all'interno del team docente e del Consiglio di Classe.

In presenza nel Consiglio di classe del docente abilitato nelle discipline giuridico-economiche, l'insegnamento di educazione civica è assegnato in via prioritaria al docente di diritto. I docenti di tali discipline cureranno il coordinamento delle attività, fermo restando il coinvolgimento degli altri docenti del consiglio di classe competenti per i diversi obiettivi/risultati di apprendimento condivisi in sede di programmazione dai rispettivi Consigli di classe.

Con particolare riferimento alle classi del primo biennio, in considerazione del limitato quantitativo di ore

settimanali attribuite all'insegnamento delle materie giuridico-economiche, si manifesta in maniera ancora maggiore l'opportunità di un'efficace distribuzione del lavoro tra i componenti del Consiglio di classe. I docenti delle discipline giuridiche ed economiche si coordineranno all'interno del Dipartimento trasversale per l'Educazione civica con rimando al Collegio dei docenti e ai singoli consigli di classe.

## **METODOLOGIA DIDATTICA**

Si privilegerà il percorso induttivo. Si prenderà spunto dall'esperienza degli allievi: da situazioni personali o da notizie e avvenimenti di carattere sociale, politico o giuridico che permettano di calarsi spontaneamente nei temi di Educazione Civica. Accanto all'intervento frontale, arricchito da sussidi audiovisivi e multimediali, e a lezioni partecipate, volte a sviluppare la dialettica, l'abitudine al confronto e al senso critico, si attiveranno forme di apprendimento non formale, (gli studenti dovranno partecipare alla creazione di prodotti narrativi, dovranno quindi disegnare, scrivere, fotografare, filmare, intervistare) e attività di ricerca laboratoriale. Il cooperative learning costituirà uno strumento didattico privilegiato per rafforzare la motivazione e l'autostima del singolo e del gruppo di lavoro. Fondamentale sarà la valorizzazione del ruolo propositivo, attivo e partecipe degli studenti alle attività proposte.

## **LA VALUTAZIONE**

La Legge dispone che l'insegnamento trasversale dell'Educazione civica sia oggetto delle valutazioni periodiche e finali previste dal DPR 22 giugno 2009, n. 122. I criteri di valutazione deliberati dal collegio dei docenti per le singole discipline e già inseriti nel PTOF sono integrati in modo da ricomprendere anche la valutazione dell'insegnamento dell'educazione civica. In sede di scrutinio il docente coordinatore dell'insegnamento formula la proposta di valutazione, espressa ai sensi della normativa vigente, da inserire nel documento di valutazione, acquisendo elementi conoscitivi dagli altri docenti del Consiglio di Classe cui è affidato l'insegnamento dell'educazione civica. Tali elementi conoscitivi sono raccolti dall'intero Consiglio di Classe nella realizzazione di percorsi interdisciplinari. La valutazione deve essere coerente con le competenze, abilità e conoscenze indicate nella programmazione per l'insegnamento dell'educazione civica e affrontate durante l'attività didattica. I docenti della classe e il Consiglio di Classe si avvalgono di strumenti condivisi, quali rubriche e griglie di osservazione, che possono essere applicati ai percorsi interdisciplinari, finalizzati a rendere conto del conseguimento da parte degli alunni delle conoscenze e abilità e del progressivo sviluppo delle competenze previste nella sezione del curriculum dedicata all'educazione civica. Per gli anni scolastici 2020/2021, 2021/2022 e 2022/2023 la valutazione dell'insegnamento di educazione civica farà riferimento agli obiettivi /risultati di apprendimento e alle competenze che il Collegio dei docenti, nella propria autonomia di sperimentazione, avrà individuato e inserito nel curriculum di istituto. A partire dall'anno scolastico 2023/2024 la valutazione avrà a riferimento i traguardi di competenza e gli specifici obiettivi di apprendimento per la scuola del primo ciclo, gli obiettivi specifici di apprendimento per i Licei e i risultati di apprendimento per gli Istituti tecnici e professionali definiti dal Ministero dell'istruzione. Il voto di educazione civica concorre all'ammissione alla classe successiva e/o all'Esame di Stato del primo e secondo ciclo di istruzione e, per le classi terze, quarte e quinte degli Istituti secondari di secondo grado, all'attribuzione del credito scolastico.

Per l'anno scolastico in corso, per Educazione civica, è stata scelta come tematica per le classi quinte "DIRITTI CIVILI E CONVIVENZA: LA SOLIDARIETA' SOCIALE". Sono state svolte da parte dei docenti coinvolti n. 33 ore mediante analisi, interpretazione e discussione su articoli, brani e altro materiale proposto anche scaricato da internet.

Ogni docente coinvolto per la propria materia ha svolto la sua quota parte di ore.

**Allegato C** - Integrazioni al Profilo educativo, culturale e professionale dello studente a conclusione del secondo ciclo del sistema educativo di istruzione e di formazione (D. Lgs. 226/2005, art. 1, c. 5, Allegato A), riferite all'insegnamento trasversale dell'educazione civica:

- Conoscere l'organizzazione costituzionale ed amministrativa del nostro Paese per rispondere ai propri doveri di cittadino ed esercitare con consapevolezza i propri diritti politici a livello territoriale e nazionale.

- Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i loro compiti e funzioni

essenziali.

- Essere consapevoli del valore e delle regole della vita democratica anche attraverso l'approfondimento - degli elementi fondamentali del diritto che la regolano, con particolare riferimento al diritto del lavoro.
- Esercitare correttamente le modalità di rappresentanza, di delega, di rispetto degli impegni assunti e fatti propri all'interno di diversi ambiti istituzionali e sociali.
- Partecipare al dibattito culturale.
- Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate.
- Prendere coscienza delle situazioni e delle forme del disagio giovanile ed adulto nella società contemporanea e comportarsi in modo da promuovere il benessere fisico, psicologico, morale e sociale.
- Rispettare l'ambiente, curarlo, conservarlo, migliorarlo, assumendo il principio di responsabilità.
- Adottare i comportamenti più adeguati per la tutela della sicurezza propria, degli altri e dell'ambiente in cui si vive, in condizioni ordinarie o straordinarie di pericolo, curando l'acquisizione di elementi formativi di base in materia di primo intervento e protezione civile.
- Perseguire con ogni mezzo e in ogni contesto il principio di legalità e di solidarietà dell'azione individuale e sociale, promuovendo principi, valori e abiti di contrasto alla criminalità organizzata e alle mafie.
- Esercitare i principi della cittadinanza digitale, con competenza e coerenza rispetto al sistema integrato di valori che regolano la vita democratica.
- Compiere le scelte di partecipazione alla vita pubblica e di cittadinanza coerentemente agli obiettivi di sostenibilità sanciti a livello comunitario attraverso l'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile.
- Operare a favore dello sviluppo eco-sostenibile e della tutela di identità ed eccellenze produttive del Paese.
- Rispettare e valorizzare il patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni.

## DECLINAZIONE DELLE COMPETENZE IN LIVELLI DI PADRONANZA

<b>IMPARARE AD IMPARARE (competenza personale)</b>		
<b>LIVELLO AVANZATO</b>	<b>LIVELLO INTERMEDIO</b>	<b>LIVELLO BASE</b>
L'allievo è in grado di ricercare, raccogliere e organizzare le informazioni utilizzando le strategie funzionali all'apprendimento; pianifica in modo autonomo le proprie attività distribuendole secondo un ordine di priorità.	L'allievo ricerca e organizza le informazioni con discreta attenzione al metodo e le sa utilizzare al momento opportuno; pianifica in modo efficace il proprio lavoro.	L'allievo ricerca le informazioni di base raccogliendole e organizzandole in maniera appena adeguata; pianifica il lavoro seppure con qualche discontinuità.

<b>PROGETTARE</b>		
<b>LIVELLO AVANZATO</b>	<b>LIVELLO INTERMEDIO</b>	<b>LIVELLO BASE</b>
L'allievo elabora progetti utilizzando in modo autonomo e originale le informazioni e gli strumenti utili al conseguimento degli obiettivi; procede con attenzione valutativa nel proprio Lavoro	L'allievo elabora progetti utilizzando le informazioni e gli strumenti utili al conseguimento degli obiettivi; sa valutare correttamente il proprio lavoro.	L'allievo è in grado di realizzare progetti se opportunamente guidato; svolge in maniera minimale la valutazione del proprio lavoro.

<b>COMUNICARE (competenza alfabetica funzionale)</b>		
<b>LIVELLO AVANZATO</b>	<b>LIVELLO INTERMEDIO</b>	<b>LIVELLO BASE</b>
L'allievo comprende messaggi articolati di diverso tipo espressi nei diversi linguaggi; rielabora criticamente le informazioni e gestisce la situazione comunicativa in modo consapevole e pertinente	L'allievo comprende messaggi di diverso tipo espressi nei diversi linguaggi; rielabora le informazioni e gestisce la situazione comunicativa in modo adeguato	L'allievo comprende semplici messaggi; elabora in modo essenziale le informazioni e gestisce la situazione comunicativa in modo generalmente adeguato

### COLLABORARE E PARTECIPARE (competenza sociale)

LIVELLO AVANZATO	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO BASE
L'allievo si relaziona con uno stile aperto e costruttivo; è disponibile alla cooperazione e si adopera per risolvere i conflitti; assume volentieri incarichi che porta a termine con senso di responsabilità; ascolta consapevolmente i punti di vista altrui e rispetta i ruoli.	L'allievo si relaziona con gli altri in positivo; collabora al lavoro di gruppo; assume incarichi che porta a termine in modo adeguato; sa ascoltare i punti di vista altrui e riconoscere i diversi ruoli.	L'allievo si relaziona correttamente nel piccolo gruppo; accetta di cooperare; porta a termine gli incarichi se opportunamente sollecitato; ascolta i punti di vista altrui e individua i diversi ruoli.

### AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE

LIVELLO AVANZATO	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO BASE
L'allievo è capace di inserirsi in modo responsabile nella vita dell'istituzione scolastica e nel contesto sociale; riconosce in modo autonomo i diritti e i doveri del gruppo nel quale è inserito, svolgendo un ruolo propositivo per la valorizzazione dello stesso.	L'allievo è capace di inserirsi in modo attivo nella vita dell'istituzione scolastica e nel contesto sociale; riconosce i diritti e i doveri del gruppo nel quale è inserito	L'allievo è capace di inserirsi nella vita dell'istituzione scolastica e nel contesto sociale; se guidato riconosce i diritti e i doveri del gruppo nel quale è inserito

### RISOLVERE PROBLEMI

LIVELLO AVANZATO	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO BASE
L'allievo sa leggere situazioni problematiche in modo completo; formula autonomamente ipotesi coerenti; individua strategie risolutive e originali	L'allievo sa leggere situazioni problematiche in modo adeguato; formula ipotesi coerenti; individua strategie risolutive	L'allievo sa individuare situazioni problematiche semplici; formula ipotesi corrette e individua strategie risolutive solo se guidato

### INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI

LIVELLO AVANZATO	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO BASE
L'allievo sa individuare gli elementi caratterizzanti di fenomeni e concetti; sa coglierne le relazioni in modo proprio; sa rappresentarli elaborando argomentazioni coerenti e chiare	L'allievo sa individuare gli elementi caratterizzanti di fenomeni e concetti; sa coglierne le relazioni; sa rappresentarli in modo corretto	L'allievo sa individuare gli elementi essenziali di fenomeni e concetti; sa coglierne le relazioni; sa rappresentarli solo se guidato

### ACQUISIRE ED INTERPRETARE LE INFORMAZIONI

LIVELLO AVANZATO	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO BASE
L'allievo sa interpretare in modo critico le informazioni valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti e opinioni	L'allievo sa interpretare le informazioni cogliendone l'utilità e distinguendo fatti e opinioni	L'allievo acquisisce le informazioni principali e le interpreta se opportunamente guidato

## GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLO STUDENTE

COGNOME .....NOME .....CLASSE

COMPETENZE DI <small>CITTADINANZA</small>	INDICATORI	ASSI CULTURALI <small>COINVOLTI</small>	DESCRITTORI	
<b>IMPARARE AD IMPARARE (competenza personale)</b>	Organizzazione dell'apprendimento in base a: <ul style="list-style-type: none"> <li>• fonti di informazione ed esperienze di vario tipo</li> <li>• tempi</li> <li>• strategie e metodo di lavoro</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Asse dei linguaggi</li> <li>• Asse matematico</li> <li>• Asse scientifico-tecnologico</li> <li>• Asse storico-Sociale</li> </ul>	10	L'allievo è in grado di ricercare, raccogliere e organizzare le informazioni in modo ottimale, utilizzando le strategie funzionali all'apprendimento; pianifica in modo autonomo le proprie attività distribuendole secondo un ordine di priorità.
			9	L'allievo ricerca e organizza le informazioni con molta attenzione al metodo e le sa utilizzare in maniera più che buona e al momento opportuno; pianifica in modo efficace il proprio lavoro.
			8	L'allievo ricerca e organizza le informazioni con attenzione al metodo e le sa utilizzare in maniera buona al momento opportuno; pianifica in modo efficace il proprio lavoro.
			7	L'allievo ricerca e organizza le informazioni con attenzione al metodo e le sa utilizzare in maniera discreta al momento opportuno; pianifica in modo efficace il proprio lavoro.
			6	L'allievo ricerca le informazioni di base raccogliendole e organizzandole in maniera appena adeguata; pianifica il lavoro seppure con qualche discontinuità.
			Livello base non raggiunto	

<b>PROGETTARE</b>	Elaborazione e realizzazione di progetti: <ul style="list-style-type: none"> <li>• stabilire obiettivi significativi</li> <li>• valutare vincoli, strategie e possibilità di realizzo</li> <li>• verificare i risultati raggiunti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Asse dei linguaggi</li> <li>• Asse matematico</li> <li>• Asse scientifico-tecnologico</li> <li>• Asse storico-Sociale</li> </ul>	10	L'allievo elabora progetti utilizzando in modo autonomo, critico ed originale le informazioni e gli strumenti utili al conseguimento degli obiettivi; procede con attenzione valutativa nel proprio lavoro.
			9	L'allievo elabora in maniera più che buona progetti utilizzando le informazioni e gli strumenti utili al conseguimento degli obiettivi; sa valutare correttamente il proprio lavoro.
			8	L'allievo elabora in maniera buona progetti utilizzando le informazioni e gli strumenti utili al conseguimento degli obiettivi; sa valutare correttamente il proprio lavoro.
			7	L'allievo elabora in maniera discreta progetti utilizzando le informazioni e gli strumenti utili al conseguimento degli obiettivi; sa valutare correttamente il proprio lavoro.
			6	L'allievo è in grado di realizzare progetti se opportunamente guidato; svolge in maniera minimale la valutazione del proprio lavoro.
			Livello base non raggiunto	

<b>COMUNICARE (competenza alfabetica funzionale)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprensione di messaggi di genere e complessità diversi trasmessi con linguaggi e supporti differenti.</li> <li>• Rappresentazione di fenomeni, concetti, procedure, utilizzando le conoscenze disciplinari e i diversi linguaggi e supporti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Asse dei linguaggi</li> <li>• Asse matematico</li> <li>• Asse scientifico-tecnologico</li> <li>• Asse storico-Sociale</li> </ul>	10	L'allievo comprende messaggi articolati di diverso tipo espressi nei diversi linguaggi; rielabora criticamente e in maniera ottimale le informazioni e gestisce la situazione comunicativa in modo consapevole e pertinente
			9	L'allievo comprende messaggi articolati di diverso tipo espressi nei diversi linguaggi; rielabora criticamente e in maniera più che buona le informazioni e gestisce la situazione comunicativa in modo consapevole e pertinente
			8	L'allievo comprende messaggi di diverso tipo espressi nei diversi linguaggi; rielabora le informazioni e gestisce la situazione comunicativa in maniera buona.
			7	L'allievo comprende messaggi di diverso tipo espressi nei diversi linguaggi; rielabora le informazioni e gestisce la situazione comunicativa in maniera discreta.
			6	L'allievo comprende semplici messaggi; elabora in modo essenziale le informazioni e gestisce la situazione comunicativa in modo generalmente adeguato
			Livello base non raggiunto	

<b>COLLABORARE E PARTECIPARE (competenza sociale)</b>	Interazione di gruppo: <ul style="list-style-type: none"> <li>• comprendere i diversi punti di vista</li> <li>• gestire la conflittualità</li> <li>• contribuire alla realizzazione delle attività collettive</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Asse dei linguaggi</li> <li>• Asse storico-Sociale</li> </ul>	10	L'allievo si relaziona con uno stile aperto e costruttivo; è disponibile alla cooperazione e si adopera per risolvere i conflitti; assume volentieri incarichi che porta a termine con senso di responsabilità; ascolta consapevolmente i punti di vista altrui e rispetta i ruoli.
			9	L'allievo si relaziona in maniera più che buona. E' disponibile alla cooperazione e si adopera per risolvere i conflitti; assume volentieri incarichi che porta a termine con senso di responsabilità; ascolta consapevolmente i punti di vista altrui e rispetta i ruoli.
			8	L'allievo si relaziona con gli altri in maniera buona; collabora al lavoro di gruppo; assume incarichi che porta a termine in modo adeguato; sa ascoltare i punti di vista altrui e riconoscere i diversi ruoli.
			7	L'allievo si relaziona con gli altri in maniera discreta; collabora al lavoro di gruppo; assume incarichi che porta a termine in modo adeguato; sa ascoltare i punti di vista altrui e riconoscere i diversi ruoli.
			6	L'allievo si relaziona correttamente nel piccolo gruppo; accetta di cooperare; porta a termine gli incarichi se opportunamente sollecitato; sa ascoltare i punti di vista altrui e riconoscere i diversi ruoli.
			Livello base non raggiunto	

<b>AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Inserimento attivo, consapevole e responsabile nella vita sociale</li> <li>• Riconoscimento dei diritti, dei doveri e bisogni propri e altrui</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Asse dei linguaggi</li> <li>• Asse storico-Sociale</li> </ul>	10	L'allievo è capace di inserirsi in modo responsabile nella vita dell'istituzione scolastica e nel contesto sociale; riconosce in modo autonomo i diritti e i doveri del gruppo nel quale è inserito, svolgendo un ruolo propositivo e collaborativo per la valorizzazione dello stesso.
			9	L'allievo è capace di inserirsi in modo responsabile nella vita dell'istituzione scolastica e nel contesto sociale; riconosce in modo autonomo i diritti e i doveri del gruppo nel quale è inserito, svolgendo la sua attività in maniera più che buona.
			8	L'allievo è capace di inserirsi in maniera buona nella vita dell'istituzione scolastica e nel contesto sociale; riconosce i diritti e i doveri del gruppo nel quale è inserito
			7	L'allievo è capace di inserirsi in maniera discreta nella vita dell'istituzione scolastica e nel contesto sociale; riconosce i diritti e i doveri del gruppo nel quale è inserito
			6	L'allievo è capace di inserirsi nella vita dell'istituzione scolastica e nel contesto sociale; se guidato riconosce i diritti e i doveri del gruppo nel quale è inserito
			Livello base non raggiunto	

<b>RISOLVERE PROBLEMI</b>	Risoluzione di situazioni problematiche: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Analizzare e valutare i dati</li> <li>• Formulare e verificare ipotesi</li> <li>• Individuare soluzioni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Asse dei linguaggi</li> <li>• Asse matematico</li> <li>• Asse scientifico-tecnologico</li> <li>• Asse storico-Sociale</li> </ul>	10	L'allievo sa leggere situazioni problematiche in modo completo; formula autonomamente ipotesi coerenti; individua strategie risolutive e originali.
			9	L'allievo sa leggere situazioni problematiche in modo più che buono; formula ipotesi coerenti; individua strategie risolutive.
			8	L'allievo sa leggere situazioni problematiche in maniera buona; formula ipotesi coerenti; individua strategie risolutive.
			7	L'allievo sa leggere situazioni problematiche in maniera discreta; formula ipotesi coerenti; individua strategie risolutive.
			6	L'allievo sa individuare situazioni problematiche semplici; formula ipotesi corrette e individua strategie risolutive solo se guidato.
			Livello base non raggiunto	

<b>INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI</b>	Individuazione e rappresentazione delle relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, in particolare, riconoscendo: <ul style="list-style-type: none"> <li>• analogie e differenze</li> <li>• cause ed effetti</li> <li>• relazioni tra il particolare ed il generale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Asse dei linguaggi</li> <li>• Asse matematico</li> <li>• Asse scientifico-tecnologico</li> <li>• Asse storico-Sociale</li> </ul>	10	L'allievo sa individuare con efficacia e qualità gli elementi caratterizzanti di fenomeni e concetti; sa coglierne le relazioni in modo proprio; sa rappresentarli elaborando argomentazioni coerenti e chiare
			9	L'allievo sa individuare gli elementi caratterizzanti di fenomeni e concetti; sa coglierne le relazioni in modo proprio; sa rappresentarli in maniera più che buona elaborando argomentazioni coerenti e chiare
			8	L'allievo sa individuare gli elementi caratterizzanti di fenomeni e concetti; sa coglierne le relazioni; sa rappresentarli in modo buono.
			7	L'allievo sa individuare gli elementi caratterizzanti di fenomeni e concetti; sa coglierne le relazioni; sa rappresentarli in modo discreto.
			6	L'allievo sa individuare gli elementi essenziali di fenomeni e concetti; sa coglierne le relazioni; sa rappresentarli solose Guidato
			Livello base non raggiunto	

<b>ACQUISIRE ED INTERPRETARE LE INFORMAZIONI</b>	Acquisizione ed interpretazione di informazioni ricevute in vari ambiti attraverso diversi strumenti comunicativi, anche digitali.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Asse dei linguaggi</li> <li>• Asse matematico</li> <li>• Asse scientifico-tecnologico</li> <li>• Asse storico-Sociale</li> </ul>	10	L'allievo sa interpretare in modo critico le informazioni valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti e Opinioni
			9	L'allievo sa interpretare in maniera più che buona le informazioni valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti e opinioni
			8	L'allievo sa interpretare in maniera buona le informazioni valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti e Opinioni
			7	L'allievo sa interpretare in maniera discreta le informazioni cogliendone l'utilità e distinguendo fatti e opinioni.
			6	L'allievo acquisisce le informazioni principali e le interpreta se opportunamente guidato
			Livello base non raggiunto	

Ai fini della nuova disciplina di Educazione civica per le classi quinte è stata sviluppata, in maniera trasversale, la seguente tematica: **“DIRITTI CIVILI E CONVIVENZA: LA SOLIDARIETA' SOCIALE”**.

## PROGRAMMA DI ITALIANO

DOCENTE MATRONA FONICIELLO

### L'ETA DEL POSITIVISMO : IL NATURALISMO E VERISMO

Il positivismo e la sua diffusione

Naturalismo e Verismo

G. Verga

La Scapigliatura

Il Simbolismo

L'Estetismo

- Il Decadentismo
- C. Baudelaire
- Giovanni Pascoli
- Gabriele D'annunzio
- Crepuscolarismo E Futurismo
- A. Palazzeschi
- Il Romanzo Della Crisi
- Italo Svevo
- L. Pirandello
- L'ermetismo
- Giuseppe Ungaretti
- Salvatore Quasimodo
- Umberto Saba
- Eugenio Montale

### PARTE ANTOLOGICA (LETTURA ED ANALISI TESTUALE)

- **G. Verga**

-da " I MALAVOGLIA"

La famiglia Malavoglia

L'arrivo e l'addio di 'NToni

-da "NOVELLE RUSTICANE"

La roba

Da "Vita dei Campi"

La lupa

-da MASTRO don GESUALDO

La morte di Gesualdo

- **IGINIO UGO TARCHETTI**

- da "FOSCA"

Il primo incontro con Fosca

-da Disjecta

Memento

- **BAUDELAIRE**

- L'Albatro

- **A. PALAZZESCHI:**

– da “L’INCENDIARIO”:

E lasciatemi divertire

• **F.T. MARINETTI:**

– Il manifesto del Futurismo

• **G. PASCOLI**

-da “MYRICAE”:

X agosto

Novembre

– Dal saggio “IL FANCIULLINO”:

È dentro di noi un fanciullino

– da “I CANTI DI CASTELVECCHIO”:

La mia sera

La Grande proletaria si è mossa

- da “I PRIMI POEMETTI”:

Italy

• **G. D’ANNUNZIO:**

- da “ALCIONE”:

La pioggia nel pineto

-da “IL PIACERE”:

Il ritratto di un’esteta

• **ITALO SVEVO:** Struttura e trama di “Senilità”

Struttura e trama di “La coscienza di Zeno”

Prefazione e Preambolo

L’ultima sigaretta

• **L. PIRANDELLO:**

-da “NOVELLE PER UN ANNO”

Il treno ha fischiato

La Patente

– dal saggio “L’UMORISMO”

Il sentimento del contrario

Il Fu Mattia Pascal: struttura e trama

• **G. UNGARETTI:**

– da “L’ALLEGRIA”

Veglia

S. Martino del Carso

Fratelli

Sono una creatura

Soldati

In memoria

da “SENTIMENTO DEL TEMPO”:  
La Madre

- **S. QUASIMODO:**
  - Da “ACQUE E TERRE”:

Ed è subito sera  
– da “GIORNO DOPO GIORNO”:

Alle fronde dei salici

- **U. SABA:**
  - dal “CANZONIERE”:

Città Vecchia  
Mio padre è stato per me “l’assassino”

- **E. MONTALE:** linee generali

## **PROGRAMMA DI STORIA DOCENTE MATRONA FONICIELLO**

Cap. 1: Il Volto Del Nuovo Secolo

- Crescita Economica E Società Di Massa
- La Belle Epoque
- Le Trasformazioni Della Cultura

Cap. 2: l’Italia Di Giolitti

- Le Riforme Sociali E Lo Sviluppo Economico
- Il Sistema Politico Giolittiano
- La Guerra Di Libia E La Caduta Di Giolitti

Cap. 3: Lo Scenario Mondiale

- Gli Stati Uniti Tra Crescita Economica Ed Imperialismo (Linee Generali)
- La Germania Di Guglielmo II°
- Le Due Crisi Marocchine E Le Guerre Balcaniche

Cap. 4: La Grande Guerra

- 1914: L’illusione Della Guerra Lampo
- L’Italia Dalla Neutralità All’intervento
- 1915-1916: La Guerra Di Posizione
- Il Fronte Interno E L’economia Di Guerra
- 1917-1918: La Fase Finale Della Guerra

Cap. 5: La Rivoluzione Russa

- Le Rivoluzioni Del 1917
- La Guerra Civile
- La Nascita Dell'urss

#### Cap. 6: Il Mondo Dopo La Guerra

- La Società Delle Nazioni Ed I Trattati Di Pace
- Crisi E Ricostruzione Economica
- Trasformazioni Sociali Ed Ideologie

#### Cap. 7: Gli Stati Uniti E La Crisi Del 1929

- Il Dopoguerra Negli Usa
- Gli Anni '20: Benessere E Nuovi Stili Di Vita
- La Grande Crisi
- Il New Deal Di Roosevelt

#### Cap. 8: L'italia Dal Dopoguerra Al Fascismo

- Le Trasformazioni Politiche Nel Dopoguerra
- La Crisi Dello Stato Liberale
- La Scesa Del Fascismo
- La Costruzione Dello Stato Fascista
- La Politica Sociale Ed Economica
- La Politica Estera E Le Leggi Razziali

#### Cap. 9: La Germania Da Weimar Al Terzo Reich

- La Repubblica Di Weimar
- Hitler E La Nascita Del Nazionalsocialismo
- La Costruzione Dello Stato Totalitario
- L'ideologia Nazista E L'antisemitismo
- L'aggressiva Politica Estera Di Hitler

#### Cap. 10: L'urss Di Stalin

- L'ascesa Di Stalin E L'industrializzazione
- Il Consolidamento Dello Stato Totalitario
- Il Terrore Staliniano Ed I Gulag

#### Cap. 11: L'europa Ed Il Mondo Tra Fascismo E Democrazia

- Fascismi E Democrazia In Europa (Linee Generali)
- La Guerra Civile Spagnola (Linee Generali)

#### Cap.12: La Seconda Guerra Mondiale

- La Guerra Lampo
- La Svolta Del 1941 Il Conflitto Diventa Mondiale
- La Controffensiva Degli Alleati
- Il Nuovo Ordine Nazista E La Shoah
- La Guerra Dei Civili
- Il Crollo Del Fascismo E La Resistenza In Italia
- La Vittoria Degli Alleati

- Educazione Civica: Il Rispetto Di Se E Dell'altro – Diritti Civili E Convivenza: La Solidarieta' Sociale
- Conseguenze Delle Criticità Economiche-Sociali Della Fine Dell'800
  - L'emigrazione Italiana Dal 1870 Alla Prima Guerra Mondiale
  - Il Tema Dell'emigrazione Nel Poemetto " Italy" Del Pascoli
  - Il Valore Della Solidarietà Nella Società
  - L'accoglienza In Italia Delle Famiglie Ucraine

## **PROGRAMMA DI LINGUA E CULTURA INGLESE**

**DOCENTE: Prof.ssa ANNALISA MONACO**

### **CORRESPONDENCE FOLDER (Revision)**

- Emails (Enquiries, Replies)
- Bookings
- Confirmations & Refusals
- Changes & Cancellations
- Complaints & Adjustments
- Circular letters

### **THE TRAVEL & TOURISM INDUSTRY**

- Mass Tourism
- Global Tourism
- Sustainable Tourism World
- Tourism Socio-Cultural Implications
- Sustainable Tourism VS Eco-Tourism
- How to be Sustainable

### **THE TOURISM CHAIN**

- The Tourism chain system
- The Tourism Product
- Natural & man-made tourism attractions
- Tourism Marketing and Promotion
- The Marketing Mix
- Product life cycle
- Tourism Promotion
- Difference between LEAFLETS and BROCHURES
- The language of advertising

## **THE T&T INDUSTRY ORGANIZATION**

- T & T Components
- E-Channel distribution in T & T & Hospitality
- T&T Intermediaries: The Tour Operator, The Travel Agent
- A Voucher (short definition)
- Travel insurance
- Foreign travel advice

## **CAREER PATHWAYS IN TRAVEL & TOURISM**

- Tourist information officer
- Tour Guide
- Job opportunities
- The application letter or cover letter
- Europass CV

## **METHODS OF TRAVEL**

- Travel Providers
- Rail Transport
- Road Transport
- Water transport: The Floating Hotels
- Air Transport

## **TYPES OF ACCOMODATION**

- Types of accomodation
- Hotel Facilities- Services-Amenities
- Room Types

## **ITINERARIES-: FOODIE DESTINATIONS: ENO-GASTRONOMY TOURISM**

- Foodie destinations: Eno-Gastronomy Tourism (Rome gourmet, Sicily on a plate)

## **EDUCAZIONE CIVICA: “IL RISPETTO DI SE’ E DELL’ALTRO- DIRITTI CIVILI E CONVIVENZA: LA SOLIDARIETA’ SOCIALE”**

Approfondimento dei seguenti argomenti:

- Sustainable Tourism
- Tourism Socio-Cultural Implications; Sustainable Tourism VS Ecotourism
- Ecotourism- A sustainable way to travel in respect of human rights

## **PROGRAMMA DI SPAGNOLO**

### **Prof-Plomitallo Gianluca**

- Contrasto tra il passato prossimo e il passato remoto.
- Contrasto tra il passato remoto e l'imperfetto.
- Presente congiuntivo dei verbi regolari e irregolari. Uso del subjuntivo.
- Contrasto tra indicativo e congiuntivo.
- La forma
- passiva del verbo.
- Il Condizionale
- Estudio sobre los diferentes tipos de turismo.
- El turismo obscuro.
- Los viajes de Colón como idea del comienzo de la globalización.
- Rutas turísticas.
- Las ciudades de España.
- Los migrantes de Latino América
- Conocer España
- Conocer Hispanoamérica

### **Programma di Francese**

#### **Prof.ssa Rosa Capobianco**

#### **LA COMMUNICATION TOURISTIQUE:**

Les outils de la communication, la publicité, la communication à l'agence de voyages, la communication à l'Office de tourisme, la communication à l'hôtel.

#### **LES TRANSPORTS:**

Le transport aérien, les transports ferroviaires, les transports routiers, les transports maritimes.

#### **L'HÉBERGEMENT:**

La présentation d'hôtels, autres types d'hébergement: gîtes ruraux et d'étapes, chambres d'hôte, auberges de jeunesse, villages touristiques, camping-caravaning

#### **TOURISME ET TOURISMES:**

Brève histoire des voyages, le tourisme moderne, le tourisme de masse, les différentes formes de tourisme: d'affaires, du bien-être, côté nature, blanc, bleu, des seniors, religieux, scolaire, gourmand, tourisme et handicap, les croisières. Développement durable et tourisme responsable

**DESTINATION FRANCE:** Paris, l'Alsace.

**BIENVENUE EN ITALIE:** la Vénétie, Naples et la côte amalfitaine, la Sicile.

**A LA RECHERCHE D'UN EMPLOI:** la demande d'emploi, le curriculum vitae, l'entretien d'embauche.

LA MONDIALISATION  
EDUCATION CIVIQUE: intégration et assimilation en France.

## **Programma di Matematica**

**Prof.ssa Tiziana Chianese**

### **FUNZIONI DI DUE VARIABILI**

Definizione e generalità Dominio o campo di esistenza  
Rappresentazione grafica  
Curve di livello  
Andamento della funzione e lettura delle curve di livello  
Funzioni lineari in due variabili  
Significato geometrico delle disequazioni lineari in due incognite e dei sistemi di disequazioni lineari  
Disequazioni lineari in due incognite  
Disequazioni non lineari in due incognite Sistemi di disequazioni lineari in due incognite

### **MASSIMI E MINIMI PER FUNZIONI DI DUE VARIABILI**

Massimi e minimi liberi e vincolati  
Ricerca di estremi liberi con procedimento elementare Ricerca di estremi vincolati con procedimento elementare Derivazione di una funzione di due variabili  
Derivate prime Derivate seconde  
Ricerca di estremi liberi mediante le derivate parziali  
Ricerca di estremi vincolati mediante le derivate parziali Ricerca di estremi in un dominio chiuso

### **RICERCA OPERATIVA E PROGRAMMAZIONE LINEARE**

Definizione e breve cenno storico  
Caratteri, strumenti e problemi tipici della Ricerca Operativa Fasi dello studio di un problema di Ricerca Operativa Programmazione lineare  
Programmazione lineare a due variabili  
Definizione del problema  
Precisazione sui i vincoli  
Risoluzione del problema  
Esempi astratti e concreti

### **PROBLEMI DI SCELTA**

Considerazioni generali sui problemi di scelta Scelta e campo di scelta  
Classificazione dei problemi di scelta  
Scelte con effetti immediati e scelte con effetti differenti Scelte in condizioni certe e scelte in condizioni aleatorie Scelta a una e a più variabili

Scelte nel continuo e scelte nel discreto  
Fasi attraverso le quali passa un problema di scelta

### **PROBLEMI DI SCELTA CON EFFETTI IMMEDIATI ED IN CONDIZIONI CERTE**

Problemi in una sola variabile e funzione obiettivo con definizione unica:  
Funzione obiettivo lineare Diagramma di redditività  
Problemi di scelta fra due o più alternative

### **LABORATORIO DI INFORMATICA**

Uso Geogebra

### **L'INDAGINE STATISTICA**

Statistica e fenomeni collettivi  
L'indagine statistica e le sue fasi  
Raccolta dei dati  
Spoglio e trascrizione dei dati Elaborazione dei dati  
Le tabelle statistiche  
La ponderazione dei dati Trascrizione dei dati per classi  
Distribuzioni statistiche e distribuzioni probabilistiche Relazione fra statistica e probabilità

### **RAPPRESENTAZIONI GRAFICHE IN STATISTICA**

Rappresentazione in coordinate cartesiane Istogrammi  
Cartogrammi Ideogrammi  
Diagrammi di composizione  
Rappresentazione a nastro  
Semplici esercizi

## **Programma di Economia aziendale turistica**

**Prof.ssa Daniela Gaudenzi**

### **Il fenomeno Turismo**

- Perché si parla di fenomeno turistico
- Che cosa è il turismo ed il turista
- Elementi fondamentali che lo definiscono
- Il turismo fenomeno complesso
- I soggetti pubblici che intervengono nella attività turistica

### L'impatto del turismo sull'economia, sulla società e sull'ambiente

- Qual è l'impatto del fenomeno turistico sull'economia di un Paese
- Perché il turismo è considerato un settore economico plurisettoriale
- Effetti del turismo in Italia
- Perché il turismo è considerato un fenomeno trasversale
- Effetti del turismo sull'ambiente
- Cosa si intende per turismo ecosostenibile
- Chi è il turista responsabile

### L'analisi dei costi

- Come si classificano i costi
- Come si analizzano i costi e come si rappresentano graficamente
- Il diagramma di redditività

### L'attività dei tour operator

- Chi sono i tour operator
- Come vengono organizzati i pacchetti turistici
- Quali sono i principali contratti che si possono concludere con un'impresa di servizi turistici

### Il prezzo di un pacchetto turistico

- Caratteristiche
- Gli indicatori turistici dell'offerta
- Che cosa misura l'indice di occupazione turistica
- L'offerta turistica in Italia

### Il marketing e la vendita dei pacchetti turistici

- Informazioni e processi decisionali
- Le strategie di vendita adottate dai tour operator
- In che cosa consiste la fase del controllo

### La pianificazione strategica

- Il sistema di pianificazione e controllo
- Come si analizza l'ambiente esterno
- Come si analizza l'ambiente interno

### Il Business plan

- Quali sono le fonti di finanziamento di un progetto aziendale
- Qual è il contenuto del business plan
- Qual è il contenuto del piano di marketing
- Come si redigono i prospetti economico finanziari

### Il Budget

- Che cosa è il budget
- Come si predispongono i budget operativi

- Come si predispone il budget aziendale

## **Programma di Diritto e legislazione turistica**

**Prof.ssa Pasquale Vairo**

### **A - LO STATO E L'ORDINAMENTO INTERNAZIONALE**

#### **1. LO STATO**

- ✓ dalla società allo Stato
- ✓ la cittadinanza
- ✓ il territorio
- ✓ la sovranità
- ✓ le forme di Stato
- ✓ le forme di governo

#### **2. DA SUDDITI A CITTADINI**

- ✓ lo Stato assoluto: il suddito
- ✓ lo Stato liberale: il cittadino
- ✓ lo Stato democratico
- ✓ democrazia diretta ed indiretta

#### **3. LA COSTITUZIONE REPUBBLICANA**

- ✓ lo Statuto albertino
- ✓ il fascismo
- ✓ dalla guerra alla Repubblica
- ✓ la Costituzione repubblicana e la sua modificabilità

#### **4. L'ORDINAMENTO INTERNAZIONALE**

- ✓ la globalizzazione
- ✓ il diritto internazionale
- ✓ l'ONU
- ✓ la tutela dei diritti umani
- ✓ il diritto d'asilo
- ✓ l'Italia e l'ordinamento internazionale
- ✓ la difesa della Patria

### **B – LE NOSTRE ISTITUZIONI**

#### **1. Il Parlamento**

- ✓ il bicameralismo
- ✓ deputati e senatori
- ✓ i sistemi elettorali
- ✓ le funzioni del parlamento
- ✓ la funzione legislativa del Parlamento

#### **2. il Governo**

- ✓ la composizione del Governo
- ✓ la responsabilità penale dei membri del governo
- ✓ la formazione del Governo

- ✓ la crisi di governo
- ✓ le funzioni del Governo
- ✓ la funzione normativa del Governo

### **3. il Presidente della Repubblica**

- ✓ la repubblica parlamentare e l'elezione del Presidente della Repubblica
- ✓ i poteri del Presidente della Repubblica
- ✓ il giudizio penale sul Presidente della Repubblica

### **4. la Corte Costituzionale**

- ✓ composizione e funzioni della Corte Costituzionale

### **5. la Magistratura**

- ✓ la funzione giurisdizionale
- ✓ il processo: accusa e difesa
- ✓ l'amministrazione della Giustizia
- ✓ la giurisdizione ordinaria
- ✓ la responsabilità dei giudici
- ✓ il CSM

### **6. le autonomie locali**

- ✓ autonomia e decentramento
- ✓ gli enti autonomi territoriali: Regione, Comune, Province e Città metropolitane

## **C – LA PUBBLICA AMMINISTRAZIONE**

### **1. l'ordinamento amministrativo**

- ✓ la riforma della PA
- ✓ l'attività amministrativa
- ✓ i principi costituzionali in materia amministrativa
- ✓ l'organizzazione della PA
- ✓ organi attivi, consultivi, e di controllo
- ✓ Consiglio di Stato, Cnel, e Corte dei Conti
- ✓ le autorità indipendenti
- ✓ i beni pubblici
- ✓ il rapporto di pubblico impiego

### **2. gli atti della Pubblica Amministrazione**

- ✓ gli atti amministrativi
- ✓ il provvedimento amministrativo
- ✓ la discrezionalità amministrativa
- ✓ il procedimento amministrativo
- ✓ la semplificazione amministrativa l'invalidità degli atti amministrativi
- ✓ i contratti della PA
- ✓ il Codice degli appalti pubblici

## **D – LA LEGISLAZIONE TURISTICA ITALIANA**

### **1. il turismo fra autonomia e centralismo**

- ✓ il turismo nella Costituzione
- ✓ la Corte costituzionale e la normativa turistica
- ✓ dalle regioni ordinarie alla riforma Bassanini
- ✓ dalla riforma del 2001 al Codice del Turismo

## **E – UN TURISMO SOSTENIBILE**

### **1. il turismo e l'ambiente**

- ✓ ambiente e sviluppo sostenibile
- ✓ la sovranazionalità del problema ambientale
- ✓ la tutela ambientale e paesaggistica in Italia
- ✓ il rapporto tra turismo ed ambiente
- ✓ le aree naturali protette
- ✓ il turismo sostenibile e il turismo naturalistico
- ✓ l'ecoturismo
- ✓ il turismo responsabile

## **F. IL TURISMO NELL'UNIONE EUROPEA**

### **1. il processo di integrazione europea**

- ✓ l'Europa divisa
- ✓ la nascita dell'UE
- ✓ l'allargamento verso Est
- ✓ dalla Costituzione per l'Europa al Trattato di Lisbona
- ✓ l'Unione economica e monetaria
- ✓ l'UE e gli Stati membri
- ✓ la Brexit

## **Programma di Geografia**

**Prof.ssa Rosa Simone**

### Sezione 1 LA GEOGRAFIA UMANA DEL TURISMO

#### Unità 1 - LA COSTRUZIONE DELL'IMMAGINE TURISTICA

##### -L'immagine di una destinazione

> Cosa si intende per immagine di un luogo. L'immagine di un luogo è soggettiva

> Il ruolo del marketing turistico

> Il concetto di DTI-Destination Tourism Image

> Il brand di un territorio

> Il caso: il brand Giamaica e quello della Grande Mela (New York). Approfondimento brand turistico - brand protection.

##### - Cinema e immagine turistica

> Il Film Induced Tourism e i "viaggiatori-spettatori". Il Signore degli Anelli e la Nuova Zelanda

> I Diari della motocicletta e l'America Latina

> Il ciclo di Twilight e la comunità rurale di Forks

> L'impatto sui territori del cineturismo

##### - Letteratura e immagine turistica

> La letteratura e il brand turistico (i parchi letterari in Italia)

> Il brand Colombia e il "realismo magico" di Garcia Marquez

> La Mia Africa e l'immaginario turistico dell'Africa

> La poesia classica cinese e l'immagine turistica dell'area dello Yangtze e delle Tre Gole

##### - Social network e immagine turistica

- > Immagine turistica e social media, Il passaparola digitale. Il marketing turistico e la rete
- > L'immagine turistica del Giappone e di Detroit

-Il turista consapevole

- > Bollywood e il turismo film induced

## Unità 2 - IL TURISMO MODIFICA I LUOGHI E LE CULTURE

- Il viaggio come rottura della vita quotidiana

- > La ricerca di altri mondi

> Il turista mette in gioco sé stesso (confronto tra culture diverse)

> Il mito della natura incontaminata . Il fascino delle civiltà lontane nel tempo

- Gli stereotipi culturali e l'immagine turistica

> Gli stereotipi culturali . Lo stereotipo del "luogo esotico".L'immagine turistica di un luogo esotico

> Marrakech, la città esotica per eccellenza

>Lo stereotipo crea malintesi tra i turisti e le popolazioni locali

- Il turismo e la rappresentazione de realtà

> La rappresentazione dell'autentico (staged authenticity). L'esperienza del villaggio beduino

> I villaggi turistico-culturali

> Il turismo post-moderno: il viaggio come reality show (la baraccopoli di Bloemfontain – Sudafrica)

> Un caso estremo: l'hotel carcere (Lettonia)

- La globalizzazione ha cambia l'esperienza del viaggio

> Il mondo è più piccolo. L'uniformazione indebolisce l'esperienza

> Il viaggio come prodotto seriale . Il viaggio come occasione di consumo "Non si può non vedere"

-Il turista consapevole

> Le meraviglie del mondo d'oggi

## Unità 3 - GLI STRUMENTI DELLA GEOGRAFIA TURISTICA

- Condizioni climatiche, fusi orari e turismo

> I fattori naturali condizionano il turismo. I fenomeni metereologici. L'alternarsi delle stagioni

> Le zone climatiche I fusi orari

- Mappe digitali e "realtà aumentata"

> Le nuove tecnologie . La tecnologia GIS e GPS. Gli strumenti WEB-GIS La "realtà aumentata"

> Milano: la prima mappa cartacea a realtà aumentata (WELCMap).Sydney: una mappa del tempo online

-Gli indicatori di impatto ambientale per il turismo

> La competitività del turismo è legata alla sostenibilità. Gli indicatori europei per il turismo sostenibile

-Il turista consapevole

> I fusi orari: curiosità e stranezze

## SEZIONE 2 LA GEOGRAFIA ECONOMICA E AMBIENTALE DEL TURISMO

### Unità 4 - IL RUOLO DEL TURISMO NELL'ECONOMIA MONDIALE

- Condizioni climatiche, fusi orari e turismo

> Un settore in rapida crescita . Lo sviluppo del turismo è legato all'ampliamento della classe media

>Il turismo, un fattore chiave dello sviluppo economico

>Il COVID-19 e il settore del turismo(approfondimento)

> L'organizzazione mondiale del turismo UNWTO e gli obiettivi per un turismo etico (Agenda 2030)

- I flussi turistici internazionali

> Le dimensioni e motivazioni dei flussi turistici. Regioni di origine e destinazione dei flussi turistici

> La concentrazione dei flussi turistici

- Il sistema internazionale della ricettività

> Un sistema complesso. Le grandi catene alberghiere. I villaggi turistici

- Nuove forme di ricettività e di turismo

- > Verso una nuova fase del turismo di massa
- > Il couch surfing. Il fenomeno air bed&breakfast. Ostelli e flashpacker
- I trasporti marittimi e terrestri
- > Il trasporto marittimo. I trasporti terrestri. Le grandi vie di comunicazione. I bus low cost
- > I treni ad alta velocità e i treni turistici. On the road: l'Highway 61 – la strada del blues

Approfondimento-La crisi della Route 66

#### Unità 5 - TURISMO E SOSTENIBILITÀ AMBIENTALE

- Cambiamenti climatici e turismo
  - > La consapevolezza riguardo ai problemi ambientali
  - > Le politiche di sostenibilità ambientale del turismo (La carta di Lanzarote)
- Approfondimento-Conferenza di Rio de Janeiro
- > La Carta di Rimini
  - > Il cambiamento climatico e il turismo. Le forme di turismo responsabile. Il turista responsabile (slow tourism).. l'ecoturismo. il turismo equo
  - > il "volonturismo" - volontariato + turismo = volunturismo -approfondimento e modulo di educazione civica

#### Unità 6 - LA GEOGRAFIA DEL MONDO D'OGGI

- > Globalizzazione e culture tradizionali. Lingue madri e lingue veicolari
- > Il patrimonio storico-culturale mondiale (UNESCO)
- La geografia economica mondiale
- > La globalizzazione economica. La nuova geografia economica. Globalizzazione e turismo

#### SEZIONE 3 – I PAESI EXTRAEUROPEI

L'AFRICA: Territorio e ambienti; La popolazione e le regioni; L'economia e gli Stati

#### Unità 7 - L' Africa Settentrionale - Egitto

- > Il territorio e la popolazione. Il clima. il ruolo nel mondo arabo. Le città. La situazione politica. L'economia
- > L'artigianato. Le feste e le tradizioni. La gastronomia
- Il patrimonio storico, artistico e naturale
- >Le piramidi. L'antica Tebe e la Valle dei Re. I templi nubiani. Alessandria e Il Cairo Litorali, falesie e massicci. Patrimonio archeologico. Turismo balneare

#### Unità 8 - L' AFRICA CENTRALE- IL KENYA E LA TANZANIA

- > Il territorio e la popolazione. Il clima. Gli ambienti i laghi e le coste. La storia. Le etnie e le religioni
- > La situazione politica economica e il turismo. L'artigianato. Abiti e gioielli: un tratto distintivo.
- > Le feste e le tradizioni. La gastronomia. Le città del Kenya: Nairobi, Mombasa e Malindi. Le città della Tanzania: Dodoma e Zanzibar City. I Villaggi Swahili del Kenya. Turismo balneare. Parchi naturali

#### Unità 9 - L' AFRICA MERIDIONALE- SUDAFRICA

- > Il territorio e la popolazione. Il clima. La storia. L'apartheid. Nelson Mandela e l'ANC. L'economia. Le disuguaglianze e i problemi sociali. Il turismo sudafricano. L'artigianato . Le feste e le tradizioni. L'enogastronomia
- Il patrimonio storico, artistico e naturale

> CITTÀ DEL CAPO e la Garden Route. Johannesburg e Durban . La natura e i parchi naturali

L'ASIA: Territorio e ambienti; La popolazione e le regioni; L'economia e gli Stati

#### Unità 10 ASIA OCCIDENTALE - ISRAELE E I TERRITORI PALESTINESI

- > Il territorio. Clima e vegetazione. La storia (sintesi della questione palestinese. La popolazione .L'economia. Un turismo in forte crescita. L'artigianato. Le feste e le tradizioni .La gastronomia: cucina kasher e halal .GERUSALEMME .Tel Aviv. Masada .Cisgiordania. Galilea. Turismo naturalistico (le riserve naturali). Turismo balneare e termale

#### Unità 10- ASIA OCCIDENTALE - GLI EMIRATI ARABI UNITI

-Le risorse turistiche

#### Unità 11- ASIA MERIDIONALE- INDIA

> Il territorio. India settentrionale. India meridionale. India centro- meridionale. India centro- settentrionale. Il clima. Gli ambienti. I monsoni. La popolazione. La crescita delle città. La religione. Un'economia vivace ma squilibrata. Un turismo in forte crescita. L'artigianato. Le feste e le tradizioni. La gastronomia. I luoghi dell'induismo

> I luoghi del buddismo. I luoghi dell'Islam. Mumbai e Kolcata. Un patrimonio naturale ricco e tutelato

> Aree naturali e protette Turismo montano Turismo balneare Turismo spirituale e del benessere.

#### Unità 12- ASIA ORIENTALE- LA CINA

> Il territorio. La Cina orientale. La Cina occidentale. I climi e la vegetazione. La popolazione. La crescita delle città. Gli han e le minoranze etniche. Una potenza economica mondiale. Il turismo. L'artigianato. Le feste e le tradizioni. La gastronomia.

-Il patrimonio storico, artistico e naturale

> Un'eredità millenaria. L'arte rupestre buddista. La Via della seta

> Patrimonio naturale (Le Tre Gole, il fiume Li, il paesaggio culturale delle risaie di Longji, la riserva naturale di Wolong, Parco forestale Zhangjiajie)

> Patrimonio culturale (Nanchino, Suzhou, Hangzhou, Shanghai, Hong Kong)

-Le risorse turistiche

> Patrimonio naturali. Turismo culturale. Turismo sportivo.

#### Unità 12- ASIA ORIENTALE- IL GIAPPONE

> Il territorio. Una zona geologicamente attiva. Gli ambienti. I laghi e i fiumi. I climi e la vegetazione

> Coste e polder. La popolazione. Un'eredità straordinaria. La capitale Tokyo. L'economia. Il turismo

- La cultura e le tradizioni

> Le feste e le tradizioni. La gastronomia. Una tradizione artistica antichissima. La west coast: Los Angeles e San Francisco. La west coast: Los Angeles e San Francisco. La pittura. L'architettura. I centri dell'arte giapponese

> Turismo sportivo. Turismo termale. Turismo balneare

#### Unità 13- AMERICA SETTENTRIONALE - GLI STATI UNITI D'AMERICA

> Il territorio. La regione orientale. La regione centrale. La regione occidentale. I climi Un melting pot differenziato (salad bowl) -La popolazione e le città. Le megalopoli L'economia Il turismo L'artigianato Le feste e le tradizioni. L'enogastronomia

-Il patrimonio storico, artistico e naturale

> Un paese "giovane" I luoghi della memoria e della cultura L'East Coast: Washington e Boston,

La west coast: Los Angeles e San Francisco. Chicago e New Orleans. Una varietà paesaggistica enorme. Parchi naturali Turismo montano, Turismo balneare

> Turismo montano, Turismo balneare

#### Unità 13 - AMERICA SETTENTRIONALE – CANADA

> Il territorio, I laghi e i fiumi. Il clima e la vegetazione. Le etnie e le lingue. La situazione politica ed economica. Un turismo solido. L'artigianato. Le feste e le tradizioni. La gastronomia. Le città.

Turismo naturalistico Turismo culturale

#### Unità 14 - AMERICA CENTRALE- MESSICO

> Il territorio. Il clima e la vegetazione. La popolazione e le città. Le etnie, lingue e religione. Uno stato fatto di tanti stati. Un'economia dinamica. Un turismo in espansione. L'artigianato. Le feste e le tradizioni La musica e la danza, La gastronomia. Le città. Parchi naturali. Turismo culturale, Turismo balneare

#### Unità 15 - AMERICA Meridionale- Brasile

> Il territorio, clima e ambienti. La popolazione e le città. Storia e ordinamento dello stato. L'economia il ruolo delle multinazionali. Il turismo. L'artigianato. Le feste e le tradizioni. L'enogastronomia. Le città Turismo naturalistico, Turismo balneare

#### Unità 16 - OCEANIA-AUSTRALIA

> Il territorio, Clima e vegetazione. La popolazione e le città. Storia e ordinamento dello stato

Un'economia ai primi posti. Un turismo dinamico

- La cultura e le tradizioni L'artigianato, le feste e le tradizioni . L'enogastronomia. Le città. Turismo naturalistico, Turismo balneare

## **Programma di Scienze Motorie**

**Prof.ssa Visciglio Anna**

Presentazione del programma

Il regolamento della palestra

Le dipendenze: fumo, alcool, droga

Lo spinello e i danni che procura al sistema nervoso

L'attività fisica come miglioramento dello stile di vita

Le endorfine e lo sport

La traumatologia sportiva: contusione, distorsione, lussazione, frattura, crampo, stiramento, tendinite

La tecnica RICE

I 10 errori più comuni da non commettere in caso di infortunio

La postura corretta davanti al PC

Paramorfismi e dismorfismi

Esercizi di ginnastica compensativa e di tonificazione

L'importanza del movimento per l'organismo

Sport di squadra: la pallavolo, il calcio, il basket

Il terzo tempo nel rugby

Le Olimpiadi

Le Paralimpiadi

## **Programma di Religione**

**Prof.ssa Russo Antonietta**

**LA DOTTRINA SOCIALE DELLA CHIESA E I RAPPORTI ECONOMICI**

I principi della dottrina sociale

della chiesa I valori di riferimento

della dottrina sociale Dimensioni

morali della vita economica

Responsabili per il Creato

**LA POLITICA E IL BENE COMUNE**

L'impegno

cristiano Politica

e giustizia

sociale

Il santo sindaco di Firenze : Giorgio La Pira

**DIALOGO INTERRELIGIOSO**

La necessità

del dialogo

Rischi da evitare

Riconoscere e rispettare le differenze Le religioni insieme per la pace

La regola d'oro delle religioni Il dialogo e la libertà religiosa

TESTIMONI DEL NOSTRO TEMPO

Il giudice Rosario Livatino

## **PAPA FRANCESCO E IL DISCORSO SULLA PANDEMIA**

### **Programma di Arte e Territorio Prof.ssa Cao Nicoletta**

#### IL SETTECENTO:

Luigi Vanvitelli

- “un Parco e una Reggia per il re di Napoli”

#### IL NEOCLASSICISMO:

- Winckelmann e i Pensieri sull'imitazione
- *Mengs: “ritratto di Winkelmann”*
- Canova e la bellezza ideale:
- *“Amore e Psiche”*.

#### LE ARCHITETTURE NEOCLASSICHE

- Giuseppe Piermarini
- *“Teatro alla Scala”*

#### IL ROMANTICISMO : GENIO E SREGOLATEZZA

#### NEOCLASSICISMO E ROMANTICISMO

- William Turner
- *“ sketches a Capua”*
- Eugene Delacroix
- “La Liberta’ che guida il popolo”
- Francesco Hayez
- *“Il Bacio”*

#### L'IMPRESSIONISMO: LA RIVOLUZIONE DELL'ATTIMO FUGGENTE

- Edouard Manet
- “Colazione sull'erba”
- Claude Monet
- *“Impressione, sole nascente”*

### TENDENZE POSTIMPRESSIONISTE

- Vincent Van Gogh
- “Notte Stellata”

### LE AVANGUARDIE STORICHE

#### IL CUBISMO

- Pablo Picasso
- “La Guernica”

#### L'ESPRESSIONISMO

- Eduard Munch
- “L'Urlo”

#### SURREALISMO

- ALVADOR DALI'

#### POP ART

- ANDY WARHOL

## LIBRI DI TESTO

DISCIPLINA	AUTORE – TITOLO - EDITORE
ITALIANO	LETTERATURA VIVA CLASSE 3 - LIBRO MISTO CON OPENBOOK DAL POSITIVISMO ALLA LETTERATURA CONTEMPORANEA + STUDIARE PER ESAME DI STATO - SAMBUGAR MARTA SALA GABRIELLA - LA NUOVA ITALIA EDITRICE
STORIA	BRANCATI- T. PAGLIARANI “STORIA IN MOVIMENTO” VOL. 3 LA NUOVA ITALIA
INGLESE	ON THE ROADS DI OLGA CIBELLI, DANIELA D'AVINO ED. ZANICHELLI
SPAGNOLO	BUEN VIAJE! 2ED. LD CORSO DE ESPANOL PARA EL TURISMO CON CD AUDIO - PIEROZZI LAURA - ZANICHELLI
FRANCESE	A. PACI – NOUVEAU VOYAGES ET PARCOURS.
MATEMATICA	MATEMATICA ROSSO 2ED. - VOLUME 5 CON TUTOR (LDM) - BERGAMINI MASSIMO BAROZZI GRAZIELLA TRIFONE ANNA - ZANICHELLI
ECONOMIA AZIENDALE TURISTICA	SCELTA TURISMO - LIBRO MISTO CON OPENBOOK VOLUME 3 + EXTRAKIT + OPENBOOK 3 - CAMPAGNA GIORGIO LOCONSOLE VITO - TRAMONTANA
DIRITTO E LEGISLAZIONE TURISTICA	DIRITTO E LEGISLAZIONE TURISTICA 3ED - FONDAMENTI DI DIRITTO PUBBLICO (LDM)- RONCHETTI PAOLO- ZANICHELLI

<b>GEOGRAFIA</b>	I PAESAGGI DEL TURISMO – PAESI EXTRAEUROPEI.VOLUME 3- FRANCESCO IARRERA-GIORGIO PILOTTI- ZANICHELLI
<b>SCIENZE MOTORIE</b>	ENERGIA PURA - WELLNESS/FAIRPLAY VOLUME UNICO - RAMPALBERTO SALVETTI MARIA CRISTINA - JUVENILIA
<b>RELIGIONE</b>	INCONTRO ALL'ALTRO TRIENNIO + LIBRO DIGITALE + DVD VOLUME 2 - BOCCHINI SERGIO - EDIZ.DEHONIANE BO (CED)
<b>ARTE E TERRITORIO</b>	ITINERARIO NELL'ARTE_ VOL.3, VERSIONE VERDE CRICCO-DI TEODORO ED:ZANICHELLI

**IL DOCUMENTO DI CLASSE È STATO APPROVATO NELLA SEDUTA DEL COLLEGIO DOCENTI DEL  
12/05/2022  
DELIBERA N.73**

**IL CONSIGLIO DI CLASSE**

<b>COMPONENTE</b>	<b>DISCIPLINA</b>	<b>FIRMA</b>
Prof.ssa Foniciello Matrona	Italiano	F.to FONICIELLO MATRONA
Prof.ssa Foniciello Matrona	Storia	F.to FONICIELLO MATRONA
Prof.ssa Monaco Annalisa	Inglese	F.to ANNALISA MONACO
Prof. Plomitallo Gianluca	Spagnolo	F.to GIANLUCA PLOMITALLO
Prof. Capobianco Rosa	Francese	F.to ROSA CAPOBIANCO
Prof.ssa Chianese Tiziana	Matematica	F.to TIZIANA CHIANESE
Prof. Ssa Gaudenzi Daniela	Economia Aziendale turistica	F.to DANIELA GAUDENZI
Prof. Vairo Pasquale	Diritto e legislazione turistica	F.to PASQUALE VAIRO
Prof.ssa Simone Rosa	Geografia	F.to ROSA SIMONE
Prof.ssa Visciglio Anna	Scienze Motorie	F.to ANNA VISCIGLIO
Prof.ssa Russo Antonietta	Religione	F.to ANTONIETTA RUSSO
Prof.ssa Cao Nicoletta	Arte e Territorio	F.to NICOLETTA CAO

IL COORDINATORE

prof.ssa Daniela Gaudenzi

Handwritten signature of Daniela Gaudenzi in cursive script.

IL DIRIGENTE SCOLASTICO

prof.ssa Carmela Mascolo